

立臺灣藝術大學九十四學年度碩士班招生考試試題

應用媒體藝術研究所

類別：娛樂媒體經營類

科目：媒體與美學

- 、本試題紙上請勿作答。
- 、答案請依序寫在試卷上並標明題號
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。



每題 25 分，共 100 分

- 、請說明在影視節目後製期的剪接過程當中，數位系統相對於以往的類比系統出現了哪些好處？而原來的類比系統又有哪些優點消失了？

在過去，由於傳統動畫業的進入門檻高，有心於動畫創作的人機會很少。但自網路興起後，動畫業者有了新的表現舞台，這是因為網路動畫提供了許多新的服務型態之緣故，請詳述這些服務型態的種類與內容。另外，也請比較網路動畫與傳統動畫在美學呈現上的不同。

何謂「隱喻」？何謂「轉喻」？請試舉實例說明之。

四、試說明何以「攝影不是機械式紀錄」？