

國立臺灣藝術大學九十四學年度碩士班招生考試試題

所別：表演藝術研究所

組別：舞蹈組

科目：中西舞蹈史

- 說明：
- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。



簡述唐樂舞的文化特色。(20分)

一、戲曲舞蹈盛行於何時，試舉例說明之。(20分)

二、現代舞與後現代舞的型式與風格有何不同？(20分)

三、試述古埃及人的舞蹈形式。(10分)

四、試述吟唱詩人對藝術發展的貢獻。(10分)

五、試述浪漫芭蕾的特色及舉出 1 個代表名作。(10分)

六、試述後現代舞蹈產生的背景、觀念及其代表性人物。(10分)

國立臺灣藝術大學九十四學年度碩士班招生考試試題

所別：表演藝術研究所

組別：舞蹈組

舞蹈概論

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。



以當代台灣舞蹈為例，說明舞蹈創作、演出與欣賞之互動關係。(30分)

二、試論舞蹈的起源及其教化功能。(15分)

三、試論受後現代主義影響下所產生的舞蹈特色及形式。(15分)

四、Martha Graham wrote that "Dance is the hidden language of the soul, of the body." With reference to the statement, discuss how she applied the idea into her work. (20分)

五、試論下列人物的重要性：每題5分，共20分

1. Loie Fuller (1862-1928)
2. Jean-George Noverre (1727-1810)
3. George Balanchine (1879-1958)
4. Peter Tchaikovsky (1840-1893)