

# 國立臺灣藝術大學九十三年學年度碩士班招生考試試題

所別：表演藝術研究所

組別：舞蹈組

科目：中西舞蹈史

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。  
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。  
三、本試題紙應與試卷一併繳回。



- 一、試述周代六代樂及六小舞功能的差異。10%
- 二、試問西漢宮廷有那四位善舞的后妃，並請說明其擅長之舞。5%
- 三、試說明唐代「教坊」的發展及其影響。25%
- 四、解釋名詞：30%
  1. 「以舞相屬」 5%
  2. 「左右軍」 5%
  3. 「neoclassic」 10%
  4. 「Judson Dance Theater」 10%
- 五、試說明「La Sylphide」與「Les Sphides」的異同。20%
- 六、試闡述 George Balanchin 和 Jerome Robbins 對美國 Broadway 演出形式的影響。10%

# 國立臺灣藝術大學九十三年度碩士班招生考試試題

所別：表演藝術研究所

組別：舞蹈組

科目：舞蹈概論



說明：一、本試題紙上請勿作答。  
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。  
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 1、論宗教舞蹈之特色。(15%)
- 2、簡述中西舞蹈技巧動作之異同。(15%)
- 3、簡述何謂「舞」「蹈」？(10%)
- 4、John Martin wrote that “the prime purpose of modern dance was not spectacle, but to communicate emotional experiences, intuitive perceptions, and elusive truths. “with reference to the statement, discuss the aesthetic image of modern dance.(20%)
- 5、請以社會性的角度談論舞蹈功能。(15%)
- 6、簡述近十年來台灣專業舞蹈環境及其未來發展。(25%)