

國立臺灣藝術大學九十二學年度碩士班招生考試試題

所別：造形藝術研究所

組別：中國書畫組

科目：



說明：一、本試題紙上請勿作答。

二、本試題應與試卷一併繳回。

請依下列題旨任選其一，完成水墨畫或書法一幅（畫法或書體風格不拘）

一、畫題：

（一）錦江春色

（二）香風清遠

（三）憑欄遠眺

二、書法題目：

春懷

寄聲梁上雙飛燕，好啄香泥補舊巢

*注意：

一、書或畫均需題款，款文內容均先寫自選之試題，再接著統一書寫「歲次癸未之夏 吳名氏作」。

例如：「香風清遠 歲次癸未之夏 吳名氏作」

二、題款不得書寫考生姓名及加蓋姓名印章，違者本試卷不予計分。

國立臺灣藝術大學九十二學年度碩士班招生考試試題

所別：造形藝術研究所

組別：西畫組

科目：專業創作

說明：一、本試題紙上請勿作答。

二、本試題應與試卷一併繳回。



題目：

以呈現自身描寫能力之「手的圖像」，作為建構自我創作的元素之一，完成一件代表自己風格特色的作品。

國立臺灣藝術大學九十二學年度碩士班招生考試試題

所別：造形藝術研究所

組別：視覺傳達設計組

科目：專業創作

說明：一、本試題紙上請勿作答。

二、本試題、試卷與草圖一併繳回。



題目：以「眼睛」造形為題，試作一幅表現「愛眼運動」意義之平面構成。

表現說明：

- (一) 2003年10月國際平面設計協會 (Icograda) 將於日本召開年會，並舉辦「名古屋國際學生海報比賽」，「愛眼日/Eye Day」為其表現主題之一。
- (二) 據研究：人類的學習有超過80% 是透過眼睛來接觸學習；「關心眼睛、愛護眼睛、善用眼睛」是我們應該用心思考的課題。
- (三) 請以海報或構成形式表達，具有「愛眼」精神意涵之創作；著重造形創意與構成美感。

作品規定：

- (一) 表現方式、技法不拘，但以能現場完成為準。
- (二) 每人設計草圖一~二式，並作構成解說；製作完成圖一幅 (4K)，以彩繪為主。
- (三) 在作品適當位置加標題 (slogan) 一則，表達作品之主題。

製作時間：200分鐘 (含中場休息20分鐘)。

國立臺灣藝術大學九十二學年度碩士班招生考試試題

所別：造形藝術研究所

組別：工藝設計組

科目：專業創作

說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、本試題應與試卷一併繳回。



本校藝文中心為加強各項藝文活動之宣傳效果，擬設置『藝文活動海報告示牌架』一座，請依照下列條件進行設計：

1. 設置地點為校園內適當之戶外空間。
2. 能張貼全開尺寸之海報三張。
3. 整座告示牌架佔地之長、寬不得超過2公尺；高度不得超過3公尺。
4. 需有照明設備。

< A > 設計製圖：

1. 請在作答之製圖紙上繪製1/20比例之三視圖，須標示尺寸，並適當呈現告示牌架之結構。
2. 依照三視圖繪製著色透視表現圖，並敘述設計理念、作品特色及材料運用。
(以上設計製圖完成後，先送交監試人員貼封透明膠帶，然後領取造形材料進行模型製作。)

< B > 模型製作：

利用本校備妥之造形材料，將所設計之告示牌架樣式，依1/10比例製作出立體模型，並固定於作品墊板上。
(模型製作不得使用非本校提供之任何其他材料，若有違規者該科不予計分)

評分重點：

1. 作品之創意與機能表現 40%
2. 製圖表現(包括三視圖、著色透視表現圖) 20%
3. 設計理念、作品特色及材料運用之敘述 20%
4. 模型製作之準確度與完整性 20%

國立臺灣藝術大學九十二學年度碩士班招生考試試題

所別：造形藝術研究所

組別：雕塑組

科目：專業創作



一、材料：

1. 卡紙黃、黑各一張（4開）
2. 珍珠板紅色一張（4開）
3. 鐵絲三條

二、說明：

1. 自由創作，每一種材料都要用上。
2. 本試題應與作品一併繳回。