

國立臺灣藝術大學九十一學年度研究所碩士班招生考試試題

所別：造形藝術研究所

組別：中國書畫組

科目：藝術史、論

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請寫在試卷上並標明題號。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

壹、簡答題：60%（必答，每小題各 15%。請簡要論述其中精義。）

- 一、非恨臣無二王法，亦恨二王無臣法。（南史·南齊張融論書法）
- 二、黃家富貴、徐門野逸。（評五代花鳥畫）
- 三、忘形得意知者寡。（北宋歐陽修·盤車圖詩）
- 四、簡述「秦印」的印式風格。（篆刻）

貳、申論題：40%（請選一題作答，若全答，則以較低分者採計。）

- 一、北宋郭熙、郭思《林泉高致》認為繪畫的目的是要能享「仁智之樂」，並云：「遠近淺深，風雨明晦，四時朝暮之所不同。」又云：「蓋身即山川而取之，則山水之意度見矣。」請就其體察自然時情景交融的思維，析論其繪畫研創理念之精要。
- 二、〈蘭亭序〉有句：「後之視今，亦由(猶)今之視昔。」請以書畫研習創作的立場，闡述其在藝術品評上的史觀精義。

國立臺灣藝術大學九十一學年度研究所碩士班招生考試試題

所別：造形藝術研究所

組別：工藝設計組

科目：藝術史、論

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請寫在試卷上並標明題號。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

壹、申論題：第一題必答（30%），餘二題選答一題（40%）。(注意：若全答，則取低分者計分)

- 一、臺灣地區有很多極具代表性的地方工藝產業，如鶯歌陶瓷、大溪傳統傢俱、新竹玻璃、三義木雕、鹿港傳統傢俱、嘉義交趾燒、美濃油紙傘等……。請就您所最為熟知的，選擇一項（可在上列諸項之外）概述其發展、現階段遭遇的困難等問題。另外，對未來發展的方向，提出您具體的建議。
- 二、所謂「唐三彩」的胎、釉特徵為何？其俑類的塑造形象有哪些？並請論述其藝術價值及所反映的唐代文化及社會背景。
- 三、「包浩斯」(Bauhaus) 對現代設計的影響至為深遠，請就其由來、教學特色、風格特徵及影響等，分別論述之。

貳、簡答題：任選三題作答，一題 10%。(注意：若全答，則取低分者計分)

- 一、「彩陶」與「彩繪陶」在製作方法上的區別。
- 二、以文字說明「青銅爵」的主要造型特徵。
- 三、「剔紅」
- 四、「哥德式」建築的典型特徵。

國立臺灣藝術大學九十一學年度研究所碩士班招生考試試題

所別：造形藝術研究所

組別：西畫組

科目：藝術史、論

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請寫在試卷上並標明題號。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、試論述 40、50 年代美國盛行的抽象表現主義 (Abstract Expressionism) 在美國藝術發展中的重要性；並略述在此之前，30 年代到 40 年代初，美國抽象藝術的發展情形，及歐洲藝術家在其中所扮演的角色。 (30%)
- 二、荷蘭共和國的興起是十七世紀歐洲最重要的大事之一。試論述這個新興國家的繪畫發展所呈現的特殊景況，及其與當時的時代背景 (政治、經濟、或宗教等) 之間的關連，並舉出代表藝術家作實例說明。 (30%)
- 三、試解釋下列二詞：
1. 裝置藝術 (Installation) (20%)
 2. 超前衛 (Transavantgarde) (20%)

國立臺灣藝術大學九十一學年度研究所碩士班招生考試試題

所別：造形藝術研究所

組別：視覺傳達設計組

科目：藝術史、論

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請寫在試卷上並標明題號。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、試說明威廉·摩里斯 (William Morris) 對於視覺傳達設計界的影響。 (20%)
- 二、請闡述 Bauhaus 的理念，並說明其對於設計界的影響。 (20%)
- 三、解釋名詞並加以詳細說明： (20%)
 1. Editor Design
 2. Corporate Identity
 3. DM
 4. Typography
- 四、有關包裝設計： (20%)
 1. 試說明現代包裝設計的分類。
 2. 現代商業包裝設計其機能性為何？請加以說明之。
- 五、欲使設計進行順利，「設計程序」的確立是執行設計計劃中最重要的部份，試將設計基本程序以圖表方式詳細表示之。 (20%)

國立臺灣藝術大學九十一學年度研究所碩士班招生考試試題

所別：造形藝術研究所

組別：雕塑組

科目：藝術史、論

說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請寫在試卷上並標明題號。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、希臘古典期與希臘化時期的雕塑有何不同？（20%）
- 二、南北朝與唐朝的雕塑有何差異？（20%）
- 三、你認為台灣寺廟中的石雕以何處為最佳？原因何在？（20%）
- 四、優秀的寫實雕塑有何特徵？（20%）
- 五、現代藝術、後期現代藝術、後現代藝術的差別在哪裡？（20%）