

國立臺灣藝術大學九十一學年度研究所碩士班招生考試試題

所別：造形藝術研究所

組別：中國書畫組

科目：專業創作

說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請寫在試卷上。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

以下任選一題作答（水墨畫或書法可自行選擇其一）：

一、請以下例題旨任選其一作水墨畫一幅。

（一）品茗

（二）曲徑通幽

（三）田園佳趣

二、請依下例文句作書法一幅。

秋高清氣爽，無事一身閑。嶺頭聽鳴鳥，日暮不知還。

以上書或畫作均須題款（不可題考生姓名），內容如下：

壬午之春大觀逸士作於板橋學園

國立臺灣藝術大學九十一學年度研究所碩士班招生考試試題

所別：造形藝術研究所

組別：西畫組

科目：專業創作

說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請寫在試卷上。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

題旨：以寫實、抽象手法組合拼貼或手繪表現你當下所處之環境與發生之事件的綜合意象與聯想。

國立臺灣藝術大學九十一學年度研究所碩士班招生考試試題

所別：造形藝術研究所

組別：視覺傳達設計組

科目：專業創作

題目：以所提示之「馬」的圖形為素材，運用適當的構成原理，試作一幅表現「勁馬」精神之平面構成。

表現說明：

- (一) 馬，或稱良駒、千里馬，是人類生活的伙伴，也是十二生肖之一。具有溫馴、任勞、感恩的美德，是勁、健、美的表徵，素有「一馬當先」、「日行千里」、「萬馬奔騰」、「馬到成功」、「勁馬開太平」...等美傳。今年是馬年，試以「馬」為素材，作一幅象徵馬年之構成。
- (二) 可參考現場提供之圖形，或自行設計、變化造形；具象、抽象均可，大小、數量不拘。
- (三) 以表現「勁、健、美」之精神意涵為主，並著重造形創意與構成美感。

作品規定：

- (一) 表現方式、技法不拘，但以能現場完成為準。
- (二) 每人設計草圖二式 (A4)，一律以手繪為準。並作構成解說。
- (三) 完成圖一幅，以彩色繪製為主；手工或電腦繪圖均可。
 1. 手工繪製者以4K畫面為準，可滿版或適當留邊 (空白)。
 2. 使用電腦繪圖者，以輸出A3圖畫為準，並自貼於4K試卷上。另繳交圖檔磁片一份。(註：電腦繪圖者禁止使用與本考題直接有關的圖檔資料)

製作時間：200分鐘 (含中場休息20分鐘)。電腦列印時間另計。

※ 考題〈含參考資料〉、考卷、草圖一並交回

※ 參考圖例另附

國立臺灣藝術大學九十一學年度研究所碩士班招生考試試題

所別：造形藝術研究所

組別：工藝設計組

科目：專業創作

請設計戶外用『落地式庭院燈』一座



<A>設計製圖：

1. 成品高度限在 80~100 公分以內
2. 成品基座之長寬限在 60~60 公分以內
3. 請在作答之製圖紙上繪製 1/10 比例之三視圖，須標示尺寸，並適當呈現內部構造。
4. 依照三視圖繪製著色透視表現圖(特別注意表現夜間照明效果)，並敘述設計理念、作品特色及材料運用。

(以上設計製圖完成後，先送交監試人員貼封透明膠，然後領取造形材料進行模型製作)

模型製作：

請利用本校備妥之造形材料，將所設計之庭院燈樣式，依 1/5 比例製作出立體模型，並固定於作品墊板上。

(模型製作不得使用非本校提供之任何其他材料，若有違規者該科不予計分)

評分重點：

1. 作品之創意 15%
2. 作品之機能表現 15%
3. 製圖表現(包括三視圖、著色透視表現圖)25%
4. 設計理念、作品特色及材料運用之敘述 15%
5. 模型製作之準確度與完整性 30%