

國立臺灣藝術學院九十學年度研究所碩士班招生考試

所別：造形藝術研究所

組別：中國書畫組

科目：專業創作

一、請依下列題旨（一）、（二）擇一作畫或書法

（一）畫題（A、B擇一）：

A、雲暖春柔

B、秀雅清芬

（二）書法內容：

「書法之道筆必在圓正重

氣力縱橫重輕凝神靜慮

當審字勢四面停勻八邊

俱備短長合度」

二、書或畫均須題款，內容如下：

「辛巳之夏大觀逸人作於板橋」



# 國立臺灣藝術學院九十學年度研究所碩士班招生考試

所別：造形藝術研究所      組別：西畫組      科目：專業創作

創作範疇：以當下專業創作實測場域中，實體與虛空、動與靜、色彩與明暗等諸元素，詮釋個人之直觀、感應與反饋。

創作注意事項：1. 媒材不限。

2. 作品須能完整保存。

3. 所用材料需能於繳交前完全乾燥、固著，否則發生沾黏、脫落，致發生毀損而影響評審計分，個人自行負責。

4. 創作過程中，除畫架、畫板外，未經主試同意，不得移動物件。同時不可污損任何作品及牆面。



# 國立臺灣藝術學院九十學年度研究所碩士班招生考試

所別：造形藝術研究所      組別：視覺傳達設計組      科目：專業創作

說明：1. 本試題共二題，第一題『海報設計』請設計在試卷紙上；或電腦繪圖輸出 A3 後自行貼在試卷紙上。第二題『設計概念』請書寫在試卷紙背面規定位置上。

2. 本試題與試卷，繳卷時請一併繳回。

地球上各種污染問題，例如空氣污染、水污染...等。假設污染使生物的內在、外在都受到影響，因而改變其生理、心理構造。

一、試創造出其中一種生物的造形，並以其造形為主要題材，設計行政院環保署主辦的「環保海報展」參展用海報一張，並加上標題。

(尺寸格式：A3 直式，約 300mm×420mm)。

二、用 50 字~200 字說明其設計概念 (Design Concept)。



# 國立臺灣藝術學院九十學年度研究所碩士班招生考試

所別：造形藝術研究所      組別：工藝設計組      科目：專業創作

本校造形藝術研究所將籌辦「造形藝術學術研討會」，擬在本校大門入口處設置一座精神堡壘，請設計在你理想中「造形藝術學術研討會」的精神堡壘樣式。

<A> 請在作答之製圖卡紙上敘述設計理念、材料運用，並繪製三視圖（標示尺寸）及著色透視表現圖。

<B> 請利用本校備妥之造形材料，將所設計之精神堡壘樣式，依適當比例塑造出立體模型，並置於作品墊板上。

（不得使用非本校提供之任何其他材料，若有違規者該科不予計分）





# 國立臺灣藝術學院九十學年度研究所碩士班招生考試

所別：造形藝術研究所      組別：雕塑組      科目：專業創作

以下列「線、面、體」三類材料，依個人創意自由構形，各項材料可任意切、雕、分割、組合，量、體不拘，但作品中需包含三類材料。

(一)、線 — 免洗竹筷 40 支

(二)、面 — 珍珠板 1 張

(三)、體 — 保麗龍三塊

30× 30× 20cm

30× 30× 7cm

30× 30× 3cm

