

國立臺灣藝術大學九十四學年度碩士班招生考試試題

所別：視覺傳達設計學系碩士班

科目：設計史論

- 說明：
- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。



每題 25 分，共 100 分

- 一、何謂後現代主義 (Postmodernism)？後現代的視覺傳達設計特徵 (風格) 如何？有何派別區分？說明之。
- 二、「造形文法」中有所謂離心構成與向心構成，又有所謂配置構成與繁殖構成，其意義、方法如何？試舉例說明之。
- 三、試述包浩斯的基礎教育 (預備教育) 與達達主義有何關係？
- 四、試述普普藝術與設計的關係。