

國立臺灣藝術大學九十四學年度碩士班招生考試試題

所別：表演藝術研究所

組別：音樂組理論類

科目：音樂學導論

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。



壹、申論題(80分)

- 、Guido Adler 於 1885 年提出音樂學的分類方式之後，引導音樂學研究進入學術的領域，並促使音樂學快速發展：
1. 請詳細說明並解釋 Guido Adler 音樂學分類體系。(20分)
 2. Guido Adler 音樂學分類體系已經發展一百多年，就您個人的看法，請問此一分類體系是否還適用於現今音樂學的發展？為什麼？(20分)

- 二、請將以下之英文短文翻譯成中文。(20分)
並針對短文內容提出你個人的看法。(20分)

The ethnomusicologist comes to compare a non-Western music to his or her own, not to study the non-Western system because it is interesting or significant, and does not respect it for its one sake. The purpose is, so it is thought, to make comparisons in order to show that the outsider's own music is superior, and that the host music is merely a stage in the development of the perfect music. Needless to say, this kind of primitivism is distasteful to thoughtful members of non-Western societies.

貳、簡答題（每題 5 分，共 20 分）

- a. Music genres
- b. 「The Berlin Phonogram-Archive」
- c. High culture
- d. Ton system

國立臺灣藝術大學九十四學年度碩士班招生考試試題

所別：表演藝術研究所

組別：音樂組演奏類

科目：傳統音樂理論

- 說明
- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。



解釋名詞（五題，每題4分，共計20分。）

1. 北調
2. 重三六
3. 諸宮調
- 4.
5. 有板無眼

二、崑腔的音樂，主要是南曲與北曲。請比較南曲與北曲的共同點及不同之處。（20分）

三、請簡述江南絲竹的三種曲式結構，並舉例說明之。（20分）

四、請將下面所附之樂譜，使用民間旋律放慢加花的手法予以擴充成一板三眼的曲調。（20分）



【背面尚有試題】



五 樂曲分析 請分 下 附之樂譜 (20分)

A musical score consisting of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The second staff continues the melody with a 2/4 time signature and includes a measure number "10". The third staff continues with a 2/4 time signature and includes a measure number "15". The fourth staff concludes the piece with a 3/4 time signature and ends with a double bar line. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

國立臺灣藝術大學九十四學年度碩士班招生考試試題

所別：表演藝術研究所

組別：音樂組

科目：中國音樂史

- 說明：
- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。



每題 25 分，共 100 分

我國最早的樂律計算方法為何？並敘述之

、試述唐大曲的曲式結構。

三、試述臺灣光復後，現代國樂在臺灣地區的發展狀況。請分期論述之。

四、寫出三件您認為影響我國音樂發展史變化最大的音樂歷史事件。說明該事件的發生狀況和影響力。