

國立臺灣藝術大學 101 學年度進修學士班招生考試試題

學系別：工藝設計學系

科目：美術工藝常識測驗

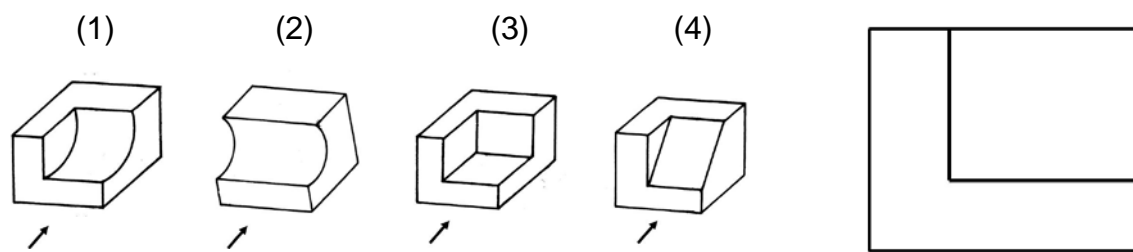
說明：一、本試題紙上請勿作答。

二、本試題紙應與試卷一併繳回。

壹、選擇題：(單選，每題 3 分)

- 下列哪一項活動每年五月間在臺北世貿中心舉行，是全世界以學生為主的最大型設計展覽，30 年來已是國內學生趨之若鶩之年度大事，更成為產業界做為發掘優秀設計人才的最佳平台。(1)臺灣設計競賽 (2)新一代設計展 (3)中華民國新秀設計展 (4)臺灣創意競賽
 - 2011 世界設計大會以 **Design at the Edges** (交鋒) 為主題，在下列哪一個城市舉行。(1)法國巴黎 (2)加拿大蒙特婁 (3)中華民國臺北 (4)西班牙巴塞隆納
 - 下列哪一個機構位在南投草屯，長期推動台灣工藝的發展。(1) 國立臺灣工藝研究發展中心 (2)國立傳統藝術中心 (3)臺灣手工業推廣中心 (4) 臺灣創意設計中心
 - 臺灣近年來致力推動文化創意產業，下列哪一個機構是文化創意產業主要權責單位。(1)經濟部 (2)經建會 (3)內政部 (4)文化部
 - 因致力推動臺灣手工藝，培育工藝設計人材，而被譽為臺灣工藝之父的是下列何人。(1)連雅堂 (2)顏水龍 (3)李梅樹 (4)楊英風
 - 明式傢俱用材考究，工藝精良，造形簡鍊，是中國工藝的重大成就。下列哪一種木材不是明式傢俱所使用的材質。(1)橡木 (2)紫檀木 (3)酸枝木 (4)雞翅木
 - 漆器是源自中國的古老傳統手工藝品，漆器製作的程序繁複，一般可以簡單分為製胎與塗裝兩個步驟，常見的胎體材料有木胎、竹胎、陶胎等；塗裝用的材料則以下列何者為主。(1)蟲膠漆 (2)生漆 (3)乳膠漆 (4)調合漆
 - 下列何者不是玻璃製品常用的加工技法。(1)烤彎 (2)熔合 (3)鑄造 (4)銼製
 - 下圖是臺藝大文創園區玻璃工坊製作的琉璃作品，請選出這種動物器形的名稱。
(1)貔貅
(2)饕餮
(3)鴟梟
(4)狻猊
-
- 上圖中的琉璃作品，應該是用下列哪一種材質製作而成。(1)鈣玻璃 (2)硼玻璃 (3)鈉玻璃 (4)鉛玻璃
 - 日常生活中應避免使用塑膠製品盛裝食物進行微波加熱，下列哪一項塑膠材質微波加熱時，相對較為安全穩定，不易釋出有毒物品。(1)聚乙烯 (2)高密度聚乙烯 (3) 聚丙烯 (4)壓克力樹脂
 - 周杰倫在他的《青花瓷》中的一段歌詞：「色白花青的錦鯉躍然於碗底，臨摹宋體落款時卻惦記著妳，妳隱藏在窯燒裡千年的秘密，極細膩猶如繡花針落地」。歌詞中的錦鯉應該是用下列哪一種彩繪原料所繪製的。(1)鐵氧化 (2)氧化銅 (3)氧化鈷 (4)氧化錫
 - 2006 年 11 月香港佳士德拍賣公司以約 1.51 億港賣出一隻名為《杏林春燕圖碗》的陶瓷作品，依照媒體評論：該碗繪有杏花盛開，春風吹綠柳，雙燕比翼飛，繪畫技巧精湛絕倫，色調明快豔麗，胎質潔白細膩，釉面瑩潤如玉。從這樣的描述，這隻碗應該屬於下列哪一種項類的作品。(1)唐三彩 (2)宋汝窯 (3)元鈞窯 (4)清琺瑯彩
 - 日常生活中使用的碗、盤等「瓷器」，是在大約什麼溫度範圍中燒製而成的。(1)400-500 °C (2)700-900 °C (3)1200-1300 °C (4) 1500-1600 °C
 - 臺灣竹炭的取材來源是以哪一種竹材為主。(1) 桂竹 (2)箭竹 (3)刺竹 (4)孟宗竹
 - 市面上計算紙張的規格，一般所謂的磅數，是指幾張全開紙的總重量。(1)100 (2)300 (3)500 (4)1000

17. 右圖是一件物體的前視圖，以下四個選項中，哪一個不可能是這件物體的立體圖。



18. 在一張設計圖中看到「 $\phi 30$ 」的尺寸標註符號，其意義為何。(1)直徑 30 單位 (2)半徑 30 單位 (3)仰角 30 度 (4)俯角 30 度

19. 下列何者有日本民藝之父的稱譽，並曾於 1943 年來臺灣，進行全島民間生活用具的考察活動，對臺灣的手工藝品，給予很高的評價。(1)芥川龍之介 (2)石塚英藏 (3)太田政弘 (4)柳宗悅

20. 近幾年故宮博物院致力推動文創商品的開發設計，並曾與外國知名品牌合作。下圖的「清宮系列」是故宮與哪一個公司合作開發的產品。

(1)英國 Wedgwood

(2)義大利 Alessi

(3)德國 Meissen

(4)丹麥 MindLab



貳、簡答題：(每題 2 分)

請依圖示寫下每一件工具或配件的正確名稱，並簡述其主要用途。

(1)



(2)



(3)



(4)



(5)



(6)



(7)



(8)



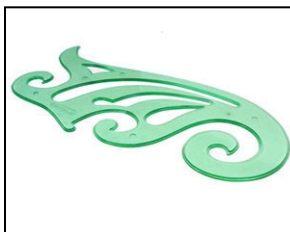
(9)



(10)



(11)



(12)



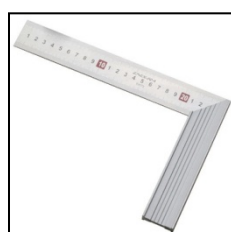
(13)



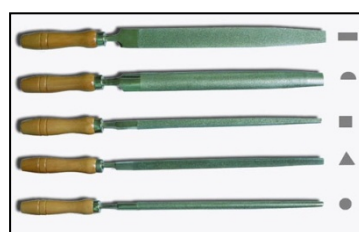
(14)



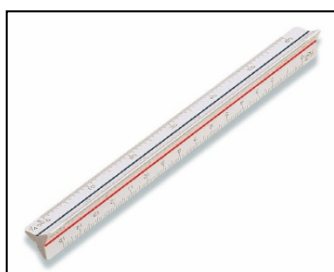
(15)



(16)



(17)



(18)



(19)



(20)



國立臺灣藝術大學 101 學年度進修學士班招生考試試題

學系別：工藝設計學系

科目：設計素描

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

題目：請依下列提供的四張物品圖像中，選擇至少三張加以構圖，需構成合理的透視表現圖，並繪製於圖紙上。

注意事項：

1. 可自行編排構圖，物品可前後重疊。
2. 背景留白，需表現出立體物品的陰影。
3. 請發揮想像力，繪製出一套美味餐點的畫面。
4. 需表現出不同材質的差異性。
5. 限用炭筆、鉛筆（兩者併用亦可）作畫。



手工陶碗、日式醬料



手工陶盤、烤魚、炸物



水果汁、玻璃杯



手工陶盤、生魚片

