

國立臺灣藝術大學 102 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系

科目：設計史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、請說明何謂「form follows function(形隨機能)」？又何謂「form follows fun」？對設計來說兩者有何關係或差別？(20%)
- 二、請簡述「文化創意產業」的意義為何？政府現階段提出「六大旗艦產業」是指那些產業？請舉其中一項為例說明發展的策略如何？(20%)
- 三、試以「新台幣」作為台灣設計史研究題材為例，說明研究的構面有哪些？探究的重點內容如何？(20%)
- 四、造形意象傳達測驗：以下表(另頁)的圖例說明感情與聯想的認知性。(40%) (直接在卷上作答；答完將它浮貼於答案卷上)

四、造形意象傳達測驗：以下表的圖例說明感情與聯想的認知性。40%

(請直接在本卷上作答；答完將本卷浮貼於答案卷上)

編號	圖例	觀察左圖例，依序舉述五種最佳傳達的感情語意	針對所舉述第(1)或第(2)答案，說明此圖在表現上有無不足或可修正之意見(可以文字敘述，亦可用圖形表現)
1		(1). (2). (3). (4). (5).	
2		(1). (2). (3). (4). (5).	
3		(1). (2). (3). (4). (5).	
4		(1). (2). (3). (4). (5).	
(圖片來源： Line網路公司. 熊大&兔兔目錄頁)			

國立臺灣藝術大學 102 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系

科目：設計素描

- 說明：一、本試題紙上請勿作答
二、本試題紙應與試卷一併繳回

題目：

請以「裝飾藝術 Art Deco」風格呈現「為台灣棒球加油」的概念畫面，運用具體寫實形象和想像元素組合結構，以創意的畫面表現加油的氣氛。

說明：

1. 媒材：請以鉛筆表現在素描紙上。
2. 請勿在試卷上書寫任何中英文字或姓名，違規者一律不計分。

國立臺灣藝術大學 102 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系

科目：專業創作

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

題目：「WDC 2016 Taipei」海報設計

世界設計之都（World Design Capital，簡稱 WDC），每兩年在全球選出一個具創新能力、支持設計的城市。至今獲選的城市分別為 2008 年義大利杜林（Torino）、2010 年韓國首爾（Seoul）、2012 年芬蘭赫爾辛基（Helsinki）、2014 年南非開普敦（Capetown）。

台北市擬爭取 2016 年世界設計之都，除了要發掘台北市的設計能量，也要讓全民瞭解，設計是為了讓生活更美好。台北若能申請成功，不僅能讓全世界看到台灣的軟實力，提高台灣的國際能見度，亦可帶動觀光效益。

台北擁有許多設計能量，例如：紅綠燈上的「小綠人」、小巷弄的文創工作室或是誠品書店、保安宮保生文化祭、台北燈節等。可由你自己的視點，設計「WDC 2016 Taipei」宣傳海報一張，向全世界展現台北市的設計能量。

海報內必列入文字：WDC 2016 Taipei