

國立臺灣藝術大學 102 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：中國音樂學系碩士在職專班

科目：中國音樂理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、中國器樂文化的發展源遠流長，試以「先秦時期」、「秦漢至魏晉時期」、「隋唐五代」、「宋元明清」為分期依據，分別敘述各時代出現的主要樂器，並分析各時期器樂文化的發展背景和主軸。(20%)
- 二、請就下方樂曲的來源背景、演奏形式、應用場合和樂句結構進行分析。(20%)



(背面仍有試題)

三、 漢魏以來外族音樂大舉輸入形成了宮廷燕樂文化的多元樣貌，試以唐朝十部伎樂的來源與內容，說明當時宮廷燕樂的規模，並從古今對照的角度，論述這種文化發展的意義。(20%)

四、 名詞解釋：(40%)

- (一) 客家八音
- (二) 九腔十八調
- (三) 上四管
- (四) 歌仔冊