

國立臺灣藝術大學 102 學年度研究所博士班招生考試試題

系所別：書畫藝術學系博士班

科目：書畫藝術史與理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、試論明何良俊《四友齋畫論》：「我朝善畫者甚多，若行家當以戴文進為第一，而吳小仙、杜古狂、周東村其次也。利家則以沈石田為第一，而唐六如、文衡山、陳白陽其次也」。(30分)
- 二、以歷代書畫家為例，論「書者，散也。欲書先散懷抱，任情恣性，然後書之。若迫於事，雖中山兔毫不能佳也。」，以及「解衣般礴，真畫者。」之創作意境與精神內蘊。(35分)
- 三、從朱景玄「神、妙、能、逸」到黃休復「逸、神、妙、能」之畫品論的轉折，看中國書畫藝術美感經驗與意識的流變。(35分)