

# 國立臺灣藝術大學 102 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：雕塑學系

科目：雕塑史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 台灣前輩雕塑家黃土水、陳夏雨、蒲添生，楊英風等人在台灣雕塑史上具有承先啟後的位置，請選擇一位敘述其生平梗概、作品特色、對台灣雕塑的影響。(20%)
2. 秦、漢、唐時期的明器各具特色，請任選擇兩個朝代申述之。(10%+10%)
3. 中國當代雕塑發展蓬勃，展望、隨建國、向京、黃永砫、艾未未等藝術家各具特色，請任選兩位就其創作特色及作品申述之。(10%+10%)
4. 近年國內美術館與博物館常邀世界級雕塑名家前來展覽，讓我們可以就近欣賞大師雕塑及相關創作，請舉出三年內有在台灣公開展覽的西方雕塑家 1 位申述之，內容須包含雕塑家姓名、時代、出身國家、展出美術館或場地名稱、作品及其創作理念概述等項目。(20%)
5. 試申述傑克梅蒂(Alberto Giacometti 1901-1966) 與亨利摩爾 (Henry Moore 1898-1986) 的雕塑藝術。(10%+10%)