

國立臺灣藝術大學 102 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：美術學系版畫藝術碩士班

科目：美術史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、試論中國傳統“人物畫科”歷代各風格發展演變並各舉一例分析之。(20分)
- 二、簡述數位版畫藝術出現之前，類比媒體藝術歷史。(20分)
- 三、上古希臘古典風格時期之斷代期限為何？其藝術創造基本理念又為何？試舉例詳述風格特徵。(20分)
- 四、何謂「Japonism」？試根據此概念申論其在藝術史上的演變運動並舉實例析證之。(20分)
- 五、十七世紀荷蘭繪畫以多元的新畫科奠定畫史地位，試論其由並列舉重要代表藝術家及作品申述之。(20分)

國立臺灣藝術大學 102 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：美術學系版畫藝術碩士班

科目：版畫專題

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 何謂 collograph? (20%)
2. 版畫的 impression 是指什麼? (20%)
3. 試述 lift ground 的技法? (20%)
4. 簡述 Chine Colle' 的技法? (20%)
5. 版畫 state 的狀態是指什麼? (20%)