

國立台灣藝術大學 102 學年度進修學士班入學招生考試試題

所別：中國音樂學系

科目：中西樂理與音樂常識

說明：一、本試題紙上請勿作答。

二、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、是非題(對者「○」; 錯者「×」)(每題 2 分,共計 20 分)

1. 骨笛是中國最古老的吹管樂器,距今約 8000 年。
2. 「廣陵散」是現存最古老的琴曲,原稿以「文字譜」記譜而成。
3. 「霓裳羽衣曲」為著名唐代法曲,是唐玄宗最得意的法曲作品之一。
4. 劉文金之二胡協奏曲「長城隨想」,全曲由三個樂章組成。
5. 顧冠仁創作的名曲包含「花木蘭」、「春天組曲」、「駝鈴響叮噹」。
6. 北管樂器中的「吊鬼子」就是京劇的京胡。
7. 「湖上春光」是譚小麟所創作之樂曲。
8. 「茶花女」是義大利歌劇作曲家普契尼的名作。
9. 拉威爾替穆索斯基編曲的《展覽會之畫》展示了高超的管弦樂法。
10. 莫札特建立了現代協奏曲的樂曲結構形式。

二、選擇題(每題 3 分,共計 30 分)

1. 南管音樂最重要的吹管樂器是:1 笙; 2 笛; 3 洞簫; 4 管。
2. 下述那一種樂器是不屬於體鳴類樂器:1 大鈸; 2 木魚; 3 堂鼓; 4 鼓。
3. 維也納古典樂派不包含哪位作曲家:1 莫札特; 2 舒伯特; 3 海頓; 4 貝多芬。
4. 「虛籟」琵琶曲的作者是 1 顧冠仁; 2 劉天華; 3 周成龍; 4 劉德海。
5. 下列那一種樂器以簧片振動發音:1 雙簧管; 2 巴烏; 3 嗩吶; 4 簫。
6. 著有「聲無哀樂論」美學著作是:1 何承天; 2 阮咸; 3 嵇康; 4 姜夔。
7. 下列哪位作曲家交響曲數量最多:1 馬勒; 2 莫札特; 3 迪特斯多夫; 4 海頓。
8. 下述哪一首樂曲不屬廣東音樂:1 倒垂簾; 2 早天雷; 3 四時景; 4 雨打芭蕉。
9. 音樂術語 morendo 的意思是:1 中速; 2 更多些; 3 漸次消失; 4 強而有力。
10. 琴曲「瀟湘水雲」的作者是: 1 阮籍; 2 蔡文姬; 3 蔡元定; 4 郭沔。

(請翻至次頁繼續作答)

三、配對題(每題 2 分,共計 30 分)

- | | | |
|--------------|-----------|----------|
| A. 彭修文 | 1、沈重地 | 11、漢武帝 |
| B. pesante | 2、普天同慶 | 12、達悟族 |
| C. 飛魚祭 | 3、8/4 拍 | 13、一直;繼續 |
| D. agitato | 4、激動地 | 14、2/4 拍 |
| E. 董榕森 | 5、音詩《流水操》 | 15、突然 |
| F. 贈板 | 6、平湖秋月 | 16、速度轉快 |
| G. 李英 | 7、布農族 | 17、唐玄宗 |
| H. subito | 8、層疊 | 18、姜夔 |
| I. 八部和聲 | 9、改進操 | 19、雲慶 |
| J. 江南絲竹 | 10、自由地 | 20、1/4 拍 |
| K. a piacere | | |
| L. 流水板 | | |
| M. 梨園 | | |
| N. più mosso | | |
| O. 劉天華 | | |

四、音程題(每題 4 分,共計 20 分)

在下列譜號中根據所指定音高的上下方,各寫出指定音程。

- 1 (琵琶中弦音) 2 (#f) 3 (高胡內弦音) 4 (大提琴二弦音) 5 (g')
 增四度 完全四度 減七度 增三度 大七度

1

2

3

4

5

