

【考生用〈之一〉】

國立臺灣藝術大學 102 學年度戲劇學系進修學士班招生考試試題

考試項目：即興表演

請以動作與語言的過程，擇一表現出某一個人物的特徵：

- 一、 外型
- 二、 身份
- 三、 年齡
- 四、 職業

【考生用〈之二〉】

國立臺灣藝術大學 102 學年度戲劇學系進修學士班招生考試試題

考試項目：即興表演

請以動作與語言的過程，擇一表現出某人物在時間概念上的行為特徵：

- 一、 一天的某個時間
- 二、 四季的某個季節
- 三、 歷史上的某個時代
- 四、 特定時間內行為的變化

【考生用〈之三〉】

國立臺灣藝術大學 102 學年度戲劇學系進修學士班招生考試試題

考試項目：即興表演

請以動作與語言的過程，擇一表現出某人物在某處的行為特徵：

- 一、 某個特定的地形。
- 二、 某個房間。
- 三、 某個喜愛的地點。
- 四、 某個討厭的地點。

【考生用〈之四〉】

國立臺灣藝術大學 102 學年度戲劇學系進修學士班招生考試試題

考試項目：即興表演

請以動作與語言的過程，擇一表現出某人物在做某件事情的行為特徵：

- 一、 某個特定工作前的準備。
- 二、 某個特定工作進行中發生的事情。
- 三、 某個特定工作的態度表現。
- 四、 某特定工作完成後的結束情況。

【考生用〈之五〉】

國立臺灣藝術大學 102 學年度戲劇學系進修學士班招生考試試題

考試項目：即興表演

請以動作與語言的過程，擇一表現出某人物做某件事情的行為特徵：

- 一、 做某件事情的主要原因。
- 二、 鼓勵去做某件事情的價值觀。
- 三、 分析做某件事情的不同情況。
- 四、 勸阻某人做某件事情的結果。

【考生用〈之六〉】

國立臺灣藝術大學 101 學年度戲劇學系進修學士班招生考試試題

考試項目：即興表演

請以動作與語言的過程，擇一表現出某人物做某件事情成敗的行為特徵：

- 一、 做某件事情受外力因素影響成功的主要原因。
- 二、 做某件事情受內在因素影響成功的主要原因。
- 三、 做某件事情受外力因素影響失敗的主要原因。
- 四、 做某件事情受內在因素影響失敗的主要原因。

【考生用〈之七〉】

國立臺灣藝術大學 102 學年度戲劇學系進修學士班招生考試試題

考試項目：即興表演

請以動作與語言的過程，擇一表現出某人物遭遇突發情況的行為特徵：

一、搭乘某交通工具時。

二、門診看醫生時。

三、在餐廳用餐。

四、半夜睡覺時。

【考生用〈之八〉】

國立臺灣藝術大學 102 學年度戲劇學系進修學士班招生考試試題

考試項目：即興表演

請以動作與語言的過程，擇一表現出某人物在某購物場所發生的特殊

情況：

一、 傳統市場。

二、 量販店。

三、 百貨公司。

四、 流動攤販

國立台灣藝術大學 102 學年度戲劇學系進修學士班考試

七月十三日早上

聲、肢表情測驗(任選其中一題)

男生選用

1、大師傅!大師傅!你等等我呀!可憐，可憐我吧!給點水喝!我要渴死了!這太陽，這太陽晒得這麼厲害，我嘴裡簡直像著了火一樣，在這一片沙漠裡，到哪裡去找水呀!這可惡的老和尚，就只顧一個勁兒地往前跑，不管別人喊破了嗓子，他就只是裝聾作啞!唉!全是我不好，為什麼傻里傻氣地跟他到這種地方來，哪裡有什麼鬼西天?有的只是沙漠連著沙漠，跟這晒死人的毒太陽!西天!西天!全是他媽的鬼話!

2. 告訴你，我實在不知道自己心裡要的是什麼，更不知道前途怎麼樣!我中學出來之後，白費了六、七個年頭，從小事做起，輪船公司的職員，推銷員，這一行那一行的換過許多工作，過得是雞毛蒜皮的日子，夏天大熱天的早上，我得擠上捷運趕上班，你得一輩子死盯著打電話啦，進貨啦，退貨啦，賣出啦，買進啦，為了一年兩星期的假，你得忍受五十個兒星期的折磨，其實你所要的不過是脫了襯衫到戶外去輕鬆一下子，舒口氣，快活地過過日子。

七月十三日早上

聲、肢表情測驗(任選其中一題)

女生選用

- 1、你這個臭丫頭，我偏不喜歡她這個妖精，……好啊!你只管使勁的學她，將來嫁不著人，就別埋怨我了，什麼?你不要嫁人?好!你若想一輩子不離開我，你就得學正經些，不許整天和你嫂子鬼混，我告訴你一個女人的德行，不能成天裝妖弄鬼的，只知道向丈夫施展媚功，女子無才便是德，幹嘛每天只賣弄自己的小聰明，只顧打扮得花枝招展的，討丈夫的歡心難道就做得起人嗎?
- 2、我並不是說你爸爸是個了不起的人，他從來沒有賺過很多錢，他的名字從來沒見過報，他也不是自古到今最好的人，可是他是你的爸爸，一個上了年紀的老人，眼前他正在大難臨頭的關口，我們一定要小心照顧他，我們不能漠不關心的讓他一伸腿就死了，像一隻老狗似的，這樣的一個人，我們不能不照顧他，不能不照顧他啊!你知道他的病根在哪兒嗎?他是累得精疲力盡的了!

國立台灣藝術大學 102 學年度戲劇學系進修學士班考試

七月十三日下午

聲、肢表情測驗(任選其中一題)

男生選用

1、西天啊!怎麼一點兒影子都看不到!我走得兩腿發抖，兩腳流血，為什麼走過一片沙漠，又是一片沙漠，還是看不見西天的影子呢?難道西天根本就不存在?不會的，不會的，每部佛經都明明寫著西天淨土這幾個大字，唉!我為什麼忽然間對這個重大的問題懷疑起來了?這不是自尋煩惱嗎?莫非這毒花花的太陽晒得我昏了腦袋，咦!好像不遠了，那棵樹好像就在眼前，阿彌陀佛!這棵樹雖說不大，總可以遮遮蔭涼，多虧了神佛保佑，不然我這條老命早就丟了，阿彌陀佛!你看，不是到了嘛!

2、我人長得胖，看起來-我的樣子非常蠢，我自己知道的，我沒告訴過你，耶穌聖誕的時候，我到司帝瓦公司去，恰巧我認識的一個推銷員也在那兒，我剛要去看買主，只聽見那個傢伙嘟囔著”肥海象”什麼的，我就..一拳打在他臉上，我可受不了這種侮辱，我絕對受不了，可是實際上他們都笑話我，笑我肥，笑我蠢，我知道。我非得克服這個不可，我知道我非得克服不可，噢!也許我的衣服不夠漂亮。

七月十三日下午

聲、肢表情測驗(任選其中一題)

女生選用

1、這成什麼樣子?我老了就由你們這些小子們來欺負擺佈嗎?趕快給我把那個賤貨叫出來，去!快去!這不關你的事，她一卷紗要紡上三天，整天偷什麼懶?她做出來的麵又苦又鹹，我倒要問問她什麼理由，我很少罵她，你倒說我常常罵她，今天我倒要罵個樣子給你看看，去!快點去把她叫出來，我要好好地教訓她一頓。

2、好孩子，你不能單單只來看我，因為我愛你爸，要是你對他沒有感情，那麼你對我也不可能有什麼感情，在我心目中他是世界上最親愛的人，我不許任何人對他態度不好，使他覺得消沉，憂鬱，受人厭棄，你現在就得打定主意，好孩子，沒有什麼彎子可繞的，要是你不承認他是你的父親，要是你對他不尊敬的話，你就別回來了。

七月十四日早上

聲、肢表情測驗(任選其中一題)

男生選用

1、累死我了，累死我了，想不到這個老和尚能撐這麼久！我追也追不上，喊也喊不應，看樣子他是獨自個兒上西天去了，想不到出家人也這麼自私自利的，西天這麼大，難道說連一個叫花子也容不下嘛？走的連個人影兒也沒有了，叫我一個人怎麼辦呢？在這種前不著村，後不著店，進也不是，退也不行的地方，在這種沒人煙的大沙漠裡？叫我怎麼辦才好！唉！和尚！你撇得我好苦啊！（嗚咽地哭起來）嗚！嗚！我又不知道西天到底在哪兒？

2、我告訴你呀，不論你到那裡去，在火車上，在山上，在盆地裡，我要你記住，你斷送了自己的一輩子，因為你存心跟我嘔氣。嘔氣，嘔氣，這兩個字可害苦了你自己，等你沒著落的時候，你可記住了，害你的是什麼。等你在火車軌道旁邊兒挺屍的時候，你也記住了，你可別埋怨我啊！我可不願意替別人揹黑鍋，你聽見了沒有？

國立台灣藝術大學 102 學年度戲劇學系進修學士班考試

七月十四日早上

聲、肢表情測驗(任選其中一題)

女生選用

1、惟利，親愛的，我哭不出來，你為什麼要這麼做?惟利!我哭不出來，我覺得你好像是又出了一次門，我一直在盼著你回來，惟利，我想了又想，我還是不明白，你為什麼要這麼傻?(鳴…鳴.. )!今天我付了房子最後一期的貸款，我們不欠錢了，我們自由了，可是你在哪裡，惟利!屋子裡沒有人了，我們自由了……….

2、你看你這個人真是死腦筋，現代的人誰家沒有個電視，買了電視咱們以後也不用往電影院裡跑了，想看什麼，只要把電視一開，什麼電影片子啦，新聞啦，時裝表演啦，談話節目啦，歌唱啦全都有啦，在家不出門，一個礮子兒也不用花了，又省工夫又省錢，你說這有多好啊!我買視也是為你省錢，你還肉痛什麼似的，你看!還不是為了給你省錢嘛!

國立台灣藝術大學 102 學年度戲劇學系進修學士班考試

七月十四日下午

聲、肢表情測驗(任選其中一題)

男生選用

1、好刁的和尚，上了他的當了，他一定是怕我分他的吃喝，才這麼胡說八道的，要是西天真的沒有紅燒肉，真的沒有綢緞衣，真的沒有象牙床跟漂亮的仙女，他眼巴巴地去那兒做什麼？不錯！不錯！我是上了他的當了，咱受了一輩子的罪，吃了一輩子的氣，不上西天享他幾天清福，豈不是白活了一輩子，他媽的！那西天是一定要去的，非去不可的！喂！大師傅！等等！等等啊！我說你等等我呀！我還是要上西天的呀！

2、爸，我不過是個一百塊錢買一打的廢物，我不是個做領袖的材料，爸，你也不是，你不過是個要錢不要命跑碼頭的推銷員罷了，跑了一輩子結果掉在泥坑裡，跟其他的推銷員一樣。我只值一百塊錢一個鐘頭，爸，我走遍了七個縣市，也沒法子多賺一個蚌(ㄅㄨㄥˋ)子兒，一百塊錢一個鐘頭，您明白我的意思嗎？我不會再捧什麼優勝獎品回來，你也別指望我衣錦榮歸，爸！你醒醒吧。

七月十四日下午

聲、肢表情測驗(任選其中一題)

女生選用

1、我真心喜歡過一個表妹，她從前也很愛我，可是…後來她現在不理我了，談起這件事我真的很難過哩!從前我們常在一塊玩，我什麼都讓著她，她也著實順著我，近年來因為她上了大學，交了許多朋友，就把我扔了，每回我想去舅舅家看她，我媽媽總說我長大了，不該再去跟那些表兄妹廝混了，我每回聽說她跟別人要好，我心裡就感覺說不出的難受，好像一種又酸又苦的痰塞住了我的心口，悶得我好難過。

2、出去!出去!你們兩個都給我滾出去!你們請你爸吃晚飯，他盼了一整天，可是你們把他一個人撇開在那兒自己卻溜了，就是一個陌生人你們也不能這樣對付他呀!難道你們就非得去找女人玩麼?你跟你那些臭娘們，你們兩個人都出去，不要再回來，我不准你們再虐待他了，馬上就走，收拾好你們自己的東西就給我滾，你可以到你弟弟的公寓去睡覺，這個家不歡迎你了。