

國立台灣藝術大學 102 學年度進修學士班招生考試試題

學系別：視覺傳達設計學系

科目：設計素描

說明：一、本試題紙上請勿作答。

二、本試題紙應與試卷一併繳回。

題目：現代人的生活緊張忙碌，片刻的休息往往可以為下一階段的努力累積更多的能量，請使用以下三張圖片中的物件為主，發揮個人的創意，自由構圖，營造出「輕鬆休閒」的氛圍，讓觀者的心情能夠得到暫時的放鬆。

- 說明：**
1. 請以本試題所附圖片中的物件為主，放置於畫面中，物件可依構圖需要自由放大縮小，但三個物件必需完整呈現於畫面，同時依照個人構圖需求物件彼此之間可互相交疊。
 2. 所描繪的畫面中，如為營造出「輕鬆休閒」的氛圍，亦可加入不影響主要三物件的想像物一件。
 3. 媒材：以 3H-9B 的鉛筆表現在 8 開素描紙上。
 4. 描繪方式自由，但三個主要物件不能用抽象方式表現。
 5. 本試題紙上請勿作答或書寫姓名，違規者不予計分。
 6. 本試題與試卷請於繳卷時一併繳回。



國立臺灣藝術大學 102 學年度進修學士班招生考試試題

學系別：視覺傳達設計學系

科目：創意表現

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

題目：「文化部」形象海報設計

中華民國文化部首要職責在於文化國力的培養與提升，將文化視為國力，在政策上有四個主要目標：公民文化權的全面落實、美學環境的創造、文化價值的維護與建立、創意產業競爭力的提升。基於這樣的文化目標，文化部有四個驅動方向，那就是所有施政都要深刻思考「泥土化」、「國際化」、「產值化」、「雲端化」的作法，亦即，向泥土紮根，服務於庶民；向國際拓展，以「軟實力」領航；向雲端發展，讓文化與先鋒科技結合。

必列入文字：文化部