

# 國立臺灣藝術大學 103 學年度研究所博士班招生考試試題

系所別：書畫藝術學系博士班

科目：書畫藝術史與理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、你認為唐代張彥遠在《歷代名畫記》中提出了哪些看法對後來文人畫思想的形塑產生最為重大及深遠的影響？試申述之。  
(25%)
- 二、唐代張懷瓘的書論及畫論與前代的書畫理論相比，顯示了那些唐人獨特的看法或創新的精神？(25%)
- 三、試比較並討論謝赫六法中的「氣韻生動」的與荊浩《筆法記》中對氣韻的看法有何時代意義上的異同？(25%)
- 四、你最欣賞歷史上的中國畫家（或書法家）是誰？(25%)  
請具體說明：
  - 1、他的畫風（或書風）為何？
  - 2、他對歷代畫家（或書家）產生何種影響？
  - 3、評析近代（或歷代）學者對此畫家（或書家）的重要論述。