

國立臺灣藝術大學 103 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：戲劇學系表演藝術碩士班

科目：中西表演藝術理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

注意：(答題標明題號，一至六題中任選三題作答、第七題為必答題，每題 25 分)

- 一、中國戲劇與西方戲劇在思想觀念上、在表現形式上有何異同，試比較說明之。(25 分)
- 二、試解釋及說明下列個名詞：(25 分)
 - 1、Catharsis
 - 2、Subtext
 - 3、Tragic Flaw
 - 4、Comic Relief
 - 5、Epic Theatre
 - 6、四功五法
 - 7、臨川四夢
 - 8、四大徽班
 - 9、四聲猿
 - 10、參軍戲
- 三、解釋名詞 (25 分)
 - 1、Aesthetics of Music
 - 2、Modern Music
 - 3、Music Theatre
 - 4、R&B
 - 5、Sī Zhú Yuè (絲竹樂)
- 四、試從理論、技巧與美學等角度，分別簡介中國音樂與西洋音樂，並比較其異同。(25 分)
- 五、請以臺灣舞蹈家之舞蹈作品為例，說明舞蹈之「五育」功能。(25 分)
- 六、請由舞蹈美學、歷史與社會文化面向申論舞劇《睡美人》之特色。(25 分)
- 七、現今表演藝術發展，有所謂「跨領域」、「跨界」之說，其具體內容如何？請舉一些實例說明之。(25 分)