

國立臺灣藝術大學 103 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：藝術管理與文化政策研究所

科目：藝術概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、何謂藝術？美學家丹托 (Arthur Danto) 主張藝術理論是構成「藝術品」的必要條件之一，也是「藝術世界」運作的主要依據。請試界定「藝術」、「藝術品」、「藝術理論」及「藝術世界」，並提出你個人對於藝術的主張。(25%)
- 二、藝術管理是一門跨領域研究的新興學門。請試論藝術管理的概念、目標及使命。(25%)
- 三、請以策展人的立場規劃一台灣當代藝術的專題展覽，內含策展主題、子題、參展藝術家作品清冊及來源、工作項目及期程、人力編組、經費預估、行銷教推對象及策略，以及展覽預期效益等。(25%)
- 四、文建會於 1992 年公布「文化藝術獎助條例」，1998 年公布「公共藝術設置作業參考手冊」，2008 年公布「公共藝術設置辦法」的修正，成為台灣發展公共藝術的重要法源依據，請試述台灣百分比公共藝術政策及公共藝術的發展歷程。(25%)