

# 國立臺灣藝術大學 103 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：美術學系版畫藝術碩士班

科目：美術史與版畫專題

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、「寫實」，在不同的背景、不同的觀點下，常被賦予不一樣的意義。試舉出藝術發展歷史中三種以「寫實主義」(realism)為名的藝術主張、潮流或派別，簡述其信念或訴求，並例舉其代表藝術家。(18%)
- 二、何謂「洛可可藝術」(Rococo Art)？不久後的啟蒙運動(Enlightenment)如何影響當時人們對此藝術風格的看法？這與接下來的新古典主義(Neoclassicism)的出現又有何關係？請說明。(18%)
- 三、請闡述 1960 年代臺灣藝壇的抽象藝術潮流。(14%)
- 四、試說明凸、凹、平、孔四種基本版種的版印原理。(20%)
- 五、當代版畫創作逐漸由傳統上以凸、凹、平、孔四種基本版種為主要的作品蛻變為以版畫為基礎的複合媒材作品(如複合版畫、版畫裝置，以及任何運用版印概念所發展出來的作品)，試說明這個現象所反映的時代精神，並試舉一位藝術家的作品為例。(20%)
- 六、將下列名詞翻譯成中文：
  1. Aquatint (2%)
  2. Lithography (2%)
  3. Monoprint (2%)
  4. Stencil (2%)
  5. Wood Engraving (2%)