

# 國立臺灣藝術大學 103 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：書畫藝術學系

科目：書畫藝術史與理論

說明：

- 一、 本試題紙上請勿作答。
- 二、 答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、 本試題紙應與試卷一併繳回。

## 壹、簡答題：60 分，共四題，每題 15 分。

請先將 A 組中的人名與 B 組所示資料做正確連結之後，分別簡要介紹其歷史背景、內容並論述其中精義。

	A 組		B 組
1	吳昌碩	c	南北宗論
2	董其昌	d	西泠印社
3	懷素	e	清明上河圖
4	張擇端	f	自敘帖

一、吳昌碩與\_\_\_\_\_。(15 分)

二、董其昌與\_\_\_\_\_。(15 分)

三、懷素與\_\_\_\_\_。(15 分)

四、張擇端與\_\_\_\_\_。(15 分)

## 貳、申論題：40 分（請論述其中精義。）

- 一、以「象外之象」與「移情作用」的角度切入，舉出你認為中國歷代書畫藝術作品中最具代表性的二件作品，並佐以書論或畫論闡述其精要。(40 分)