

# 國立臺灣藝術大學 103 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：書畫藝術學系造形藝術碩士班

科目：中西美術史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

## 壹、簡答題：40 分（每小題各 10 分。請簡要論述其中精義。）

- 一、簡要介紹 19 世紀「海上畫派」。(10 分)
- 二、「馬一角、夏半邊」。(10 分)
- 三、請舉出一件代表作品，闡述維梅爾 (Johannes Vermeer, 1632-1675) 的藝術風格。(10 分)
- 四、超現實主義(surrealism)與弗洛伊德 (Sigmund Freud, 1856—1939 年)。(10 分)

## 貳、申論題：60 分（每題各 30 分。請論述其中精義。）

- 一、齊白石：「作畫，妙在似與不似之間」，黃賓虹：「作畫當以不似之似為真似」，請舉中國歷代書畫作品為例闡述之。(30 分)
- 二、以霍夫曼 Florentijn Hofman (1977~) 的〈黃色小鴨〉作品為例，論西方藝術中「現成物」與「挪用」的史觀脈絡。(30 分)