

# 國立臺灣藝術大學 103 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：廣播電視學系應用媒體藝術碩士班

科目：媒體與社會問題研究

說明：

一、本試題紙上請勿作答。

二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。

三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、 媒體經常被認為助長了暴力行為、物化女性與拜金主義等社會問題；請舉出一部戲劇，說明戲劇中反映了甚麼社會問題，並以自身感受分析該戲劇會不會助長了此一問題。(40%)
- 二、 請舉出最少一個實例，說明並分析媒介真實與社會真實之間的差異及其問題。(30%)
- 三、 請說明並分析新移民如何在台灣的媒體中被呈現。(30%)

# 國立臺灣藝術大學 103 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：廣播電視學系應用媒體藝術碩士班      科目：媒體與美學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、近兩年來，媒體上出現了「微電影」熱，不管是企業界或公部門均出資拍攝微電影，請申述你對於「微電影」定義與內容的瞭解，並且從美學的角度評論這種影片形式的特點為何？以及它與過去泛稱的短片其間的差異為何？（30%）
- 二、請申述數位科技替影視工業在製作與發行上帶來什麼影響？這對創作者而言又代表了什麼意義？（30%）
- 三、請申論並舉例說明科技以及影視美學發展之間的關係；另請就電影全面告別膠片時代在美學上的意義發表你的看法。（40%）