

國立臺灣藝術大學 103 學年度二年制在職專班招生考試試題

學系別：書畫藝術學系

科目：書畫藝術概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

壹、選擇題，每題 2 分，共 40 分。

- 1、中國至今發現了幾件戰國帛畫，其中在湖南長沙陳家大山的楚墓出的土帛畫為
(1)《女史箴圖》(2)《龍鳳仕女圖》(3)《人物御龍圖》(4)《社神圖》
- 2、中國畫史中有「佛畫之祖」的稱譽者，是誰？
(1)衛協(2)戴逵(3)顧愷之(4)曹不興
- 3、唐朝哪一位畫家曾說「外師造化，中得心源」而成了畫學不朽名言。
(1)閻立本(2)李思訓(3)王維(4)張璪
- 4、唐朝哪一位畫家畫山水多以勾勒成山，用大青綠著色，金碧輝映成為他的一家手法。
(1)閻立本(2)李思訓(3)王維(4)王洽
- 5、中國宮廷畫院的設置，肇始於哪一個朝代？
(1)隋(2)唐(3)五代(4)北宋
- 6、台北故宮博物院所藏的北宋山水名畫《谿山行旅圖》，作者為誰？
(1)董源(2)荆浩(3)李成(4)范寬
- 7、北宋何人創導「文人畫」？
(1)王維(2)董源(3)蘇軾(4)趙孟頫
- 8、台北故宮博物院所藏名畫《潑墨仙人圖》，為何人所畫？
(1)梁楷(2)宋徽宗(3)貫休(4)龔開
- 9、元朝何人明確地表示「書畫本來同」，竭力主張把書法用到畫上。
(1)趙孟頫(2)鄭思肖(3)趙孟頫(4)黃公望
- 10、明朝何人將繪畫分為「南北宗」。
(1)王絨(2)沈周(3)徐渭(4)董其昌
- 11、鄭燮書法有別致，雜用篆、隸、行、楷，自稱為甚麼字體？
(1)金錯刀書(2)瘦金體(3)八分書(4)六分半書
- 12、清末民初，詩、書、畫大家，自號缶廬，最擅石鼓文，為何人？
(1)吳昌碩(2)趙之謙(3)齊白石(4)高劍父
- 13、近代書畫名家，擅長潑墨、潑彩者為何人？
(1)齊白石(2)黃賓虹(3)溥心畬(4)張大千
- 14、《蘭亭序》的作者是誰？
(1)王羲之(2)王獻之(3)顏真卿(4)柳公權
- 15、《九成宮醴泉銘》為何人所書？
(1)虞世南(2)歐陽詢(3)褚遂良(4)顏真卿
- 16、唐穆宗嘗問何人筆法，其對曰：「用筆在心，心正則筆正」
(1)顏真卿(2)柳公權(3)張旭(4)懷素
- 17、「瘦金體」為何人所創？
(1)唐太宗(2)南唐李後主(3)宋徽宗(4)宋高宗

【背面仍有試題】

- 18、《元史》記載何人曰：「篆籀、分、隸、真、行、草書無不冠絕古今，遂以書名天下」，其自號「松雪道人」，此人是誰？
(1)趙孟頫(2)鮮于樞(3)楊維禎(4)錢選
- 19、《藝舟雙楫》的作者為何人？
(1)阮元(2)鄧石如(3)包世成(4)康有為
- 20、《廣藝舟雙楫》的作者為何人？
(1)阮元(2)鄧石如(3)包世成(4)康有為

貳、簡答題，共 60 分

- 1、南齊·謝赫所撰《古畫品錄》一書，成為中國首創品第之說的藝術批評家，其具體標出繪畫之六法，請問哪六法？(12分)
- 2、唐朝張懷瓘《畫斷》曰：「象人之美，張得其肉，陸得其骨，顧得其神，神妙無方，以顧為最。」請問張、陸、顧是指哪三人？(6分)
- 3、中國繪畫史中所謂「曹衣出水」與「吳帶當風」，各指何人的衣紋畫法。(4分)
- 4、請問「綺羅人物」是中國哪一個朝代的人物畫特徵？(2分)
- 5、中國畫史中哪四人並稱為「南宋四大家」？(8分)
- 6、中國畫史中哪四人？被稱為「元季四家」(8分)
- 7、中國畫史中，在明末清初有「四僧」之稱，是指哪四人？(8分)
- 8、中國書法史中，向有「宋朝四大家」之稱，是指哪四人？(8分)
- 9、清朝何人的書法被稱為「漆書」？(2分)
- 10、《南北書派論》為何人所著？(2分)

國立台灣藝術大學 103 年度二年制在職專班入學招生考試試題

系別：書畫藝術學系

科目：書法（宣紙 4 開直式，35×69cm）

說明：一、本試題紙上請勿作畫塗汙，試卷不可寫考生姓名及其他文字。
二、本試題紙應與試卷一併繳回。

題目：（請自選字體書寫）

內容：

持家但有四立壁，治國不蘄三折肱。

想得讀書頭已白，隔溪猿哭瘴煙滕。

款文：

黃庭堅詩寄黃幾復七律節句。

國立臺灣藝術大學 103 學年度二年制在職專班入學招生考試試題

所別：書畫藝術學系

科目：水墨

說明：一、請以水墨繪畫創作。

二、本試題紙上請勿作答。

三、本試題紙應與試卷一併繳回。

說明：請於試卷上依考題之旨意自行創作，表現內容以下方參考圖自行構圖，(圖一、二、三、四)可擇二張圖以上作組合。圖片之景物造型可視構圖需要自行調整；表現之畫法不拘，以風景、花鳥、人物等主題方式自由選擇。構圖不限橫式或直式，不論是否上色。必須在適當的地方落款(請抄錄考題所附內容文字)。

考題：遊園所見

落款：歲次甲午初夏板橋遊子作於大觀學園

圖一



圖二



圖三



圖四

