

# 國立臺灣藝術大學 103 學年度進修學士班招生考試試題

學系別：工藝設計學系

科目：美術工藝常識測驗

說明：一、本試題紙上請勿作答。

二、本試題紙應與試卷一併繳回。

## 壹、選擇題：(皆單選，每題 4 分，計 60 分)

- 1、 塑膠具容易加工之特性，加工方法很多，下列何者加工方法，不是常見的加工方法？(1)吹製 (2)真空成形 (3)線成形
- 2、 下列關於紙的敘述何者錯誤？(1)紙的發明是中國後漢時期蔡倫發明的 (2) A 版紙為通用紙 (3) 英制紙規格是指全開紙 1 令(1000 張)的磅數，來表示厚度
- 3、 下列何者是瓦器的特點？(1)表面常有灰釉 (2)叩及時聲音稍濁 (3)會吸水
- 4、 青銅是指紅銅加入何種金屬的合金？(1)鉛 (2)鎳 (3)錫
- 5、 下列對青銅器的敘述何者錯誤？(1)「觚」是酒器 (2)「豆」是水器 (3)「鼎」是烹飪器
- 6、 「琮」是祭祀用的玉器。下列對「琮」的敘述，何者正確？(1)外形呈圓形 (2)用於祭地 (3)中虛方
- 7、 定窯是宋代五大名窯之一。下列對定瓷的敘述，何者有誤？(1)印花裝飾方法常見於定瓷 (2)定瓷除白瓷外，還有黃定、紫定 (3)定窯位於現今中國河北曲陽
- 8、 在 K 金戒指的內圈上看到「585」印記，則意指其是多少 K 之戒指？(1)24K (2)18K (3)14K
- 9、 下列何者不是漆器常使用的胎體？(1)竹 (2)夾苧 (3)玻璃
- 10、 金屬加工過程中常會用「退火」，下列對於退火之敘述，何者有誤？(1)軟化材料 (2)增加強度 (3)消除應力
- 11、 下列對玻璃敘述，何者有誤？(1)被視為硬化液體 (2)實驗室常使用的玻璃為鈉玻璃 (3)安全玻璃是於兩片玻璃中夾一層強韌透明材料
- 12、 明式家具種類很多，下列何種類型不屬於明式家具類型？(1)床榻類 (2)椅凳類 (3)馬車
- 13、 工藝美術運動是起源於英國十九世紀下半葉的設計運動，下列對於該運動敘述，何者有誤？(1)強調手工藝，反對機械化生產 (2)代表人物為威廉·莫里斯 (3)提倡維多利亞風格
- 14、 下列對於漆藝專書《髹飾錄》何者敘述有誤？(1)是中國第一部器藝製作專書本 (2)是著名漆藝家宋應星所作 (3)是成書於於明宋天啓年間
- 15、 下列關於各類金屬工藝與該類之著名代表人物或品牌的敘述，何者正確？(1)大甲鐵壺—黃天來 (2)瑞興錫鋪—陳萬能 (3)高雄興達刀鋪—陳遠芳

## 貳、簡答題：(四題，每題 10 分，計 40 分)

- 1、請列舉二種漆器工藝製作技法，並簡述之。
- 2、竹材工藝被稱為綠色工藝，請簡述其原因。
- 3、中國古代的明式家具聞名世界，請簡述其特點。
- 4、法國是「新藝術」運動的發源地，試簡述其主張。

國立臺灣藝術大學 103 學年度進修學士班招生考試

工藝設計學系「設計素描」科目試題

題目：請參考下列提供之物品及其尺寸，將玻璃器、網球、馬克杯 3 件物品放置於厚木板上的構成安排，於製圖紙上繪製透視表現圖。



玻璃器（長 8x寬 8x高 4 公分）



網球（直徑 6.5 公分）



厚木板（長 30x寬 20x高 6 公分）



馬克杯（杯口直徑 8x高 10 公分）

- 注意事項：**
1. 3 件物品可前後重疊，但每件物品均要露出三分之二以上。
  2. 背景要留白，物品在桌面上的陰影要畫。
  3. 可以用單色表現。
  4. 試題不可携出試場。

- 評分重點：**
1. 繪圖表現（物品大小比例與透視效果）之準確度。（50%）
  2. 物品質感、色彩之表現。（30%）
  3. 畫面構圖之表現。（20%）