

國立臺灣藝術大學 104 學年度進修學士班招生考試試題

系所別：音樂學系

科目：作曲--筆試

一、以下列指定的四個音為素材，創作一首 16 小節以上的鋼琴小品。



二、將下列旋律配四聲部和聲，並標示調性與羅馬數字。

混聲合唱

A musical score for mixed voice choir. The top staff is in treble clef, 4/4 time, and contains a melody of six measures. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter). The notes G4, A4, and B4 have accents. The notes C5 and B4 have fermatas. The bottom staff is in bass clef, 4/4 time, and contains six empty measures for accompaniment. The label '混聲合唱' is written to the left of the staves.

樂理考題

一、填充題：每( )各 2 分 共 24 分

1. b 小調的曲子，由降 B 調豎笛演奏時，其調號是( )個升記號。
2. 小調音階中三級的和弦是( )性質的和弦
3. 大調音階中，下屬音與往下八度內的導音之間的音程是( )度
4. V7- VI 稱為( )終止
5. 奏鳴曲式是屬於( )時期定立
6. 奏鳴曲式的排列順序為( )( )( )
7. 德國增六和弦等音後為( )和弦 (填上和弦性質)
8.  $IV_4^6-I$  稱為( )終止
9. 若 E 音為某調平行調的下中音，某調為( )大調
10. V-I 稱為( )終止

二、在空格內填入所指定音程的音，並說明下列曲例中，高音部與低音部各以何種音階構成：音程：14%、音階 9%

大十三度
完全大十三度
大十三度
完全大十三度

答：(1)

(2)

(3)

三、以 根音寫出下列指定的和弦：15%

- ①小三和弦 ②減三和弦 ③增三和弦 ④屬七和弦 ⑤和聲小音階 ⑥大調 II 級 VII<sup>o</sup>級七和弦 七和弦

2%
2%
2%
3%
3%
3%

樂理考題

一、填充題：每( )各 2 分 共 24 分

1. b 小調的曲子，由降 B 調豎笛演奏時，其調號是( )個升記號。
2. 小調音階中三級的和弦是( )性質的和弦
3. 大調音階中，下屬音與往下八度內的導音之間的音程是( )度
4. V7- VI 稱為( )終止
5. 奏鳴曲式是屬於( )時期定立
6. 奏鳴曲式的排列順序為( )( )( )
7. 德國增六和弦等音後為( )和弦 (填上和弦性質)
8.  $IV_4^6-I$  稱為( )終止
9. 若 E 音為某調平行調的下中音，某調為( )大調
10. V-I 稱為( )終止

二、在空格內填入所指定音程的音，並說明下列曲例中，高音部與低音部各以何種音階構成：音程：14%、音階 9%

(1)

(2)

(3)

答：(1)

(2)


(3)

三、以 根音寫出下列指定的和弦：15%

- ①小三和弦 ②減三和弦 ③增三和弦 ④屬七和弦 ⑤和聲小音階 ⑥大調 II 級 VII<sup>o</sup>級七和弦 七和弦

2.%      2.%      2.%      3.%      3.%      3.%

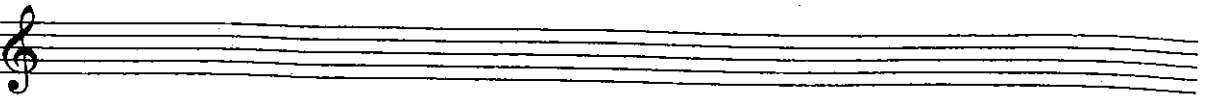
四、

1.  此為某調下屬關係調的中音，求出某調，並將某大調寫出其大音階，小調寫出其和聲小音階：4%

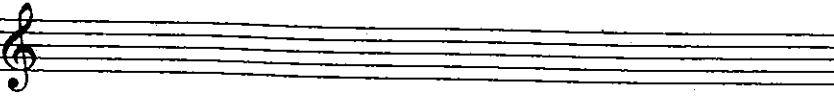
(a)  ( ) 調

(b)  ( ) 調

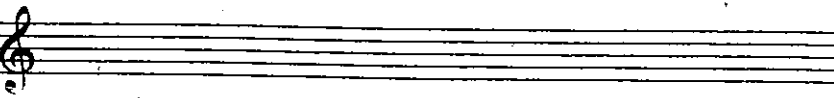
2. 若將 B<sup>b</sup> 大調平行調的下屬音作主音 (起音)，求出 (a) 任意半音階：4%

(a) 

(b) Dorian 多里安調式：3%

(b) 

(c) 七聲羽調式：3%

(c) 

五、下列曲調是 B<sup>b</sup> 調小號的移調樂譜，若給 F 調法國號吹奏，應移為何調，試求出其移調樂譜：10%




### 六、選擇題：每題各 2 分 共 14 分

- ( ) 1. 由主和弦進行到屬和弦的終止稱為：
  - (A) 假(虛偽)終止 (B) 完全終止 (C) 半終止 (D) 變格(教會)終止
- ( ) 2. 下列哪一個音程不會出現在全音音階中：
  - (A) 減三度 (B) 大二度 (C) 完全四度 (D) 增五度
- ( ) 3. 中國五聲音階中沒有下列哪種音程？
  - (A) 小二度 (B) 完全四度 (C) 大三度 (D) 完全五度
- ( ) 4. 下列何者為移調樂器？
  - (A) 雙簧管 (B) 單簧管 (C) 低音管 (D) 豎琴
- ( ) 5. Tranquillo 的中文意義是：
  - (A) 寧靜的 (B) 詼諧的 (C) 莊嚴的 (D) 活潑的
- ( ) 6. 音樂術語 Brillante 的意思是：
  - (A) 悲痛的 (B) 輕輕的 (C) 如歌似的 (D) 華麗燦爛的
- ( ) 7. 古典時期最重要的音樂形式是：
  - (A) 大協奏曲 (B) 賦格 (C) 奏鳴曲 (D) 即興曲