

# 國立臺灣藝術大學 104 學年度進修學士班招生考試試題

學系別：工藝設計學系

科目：美術工藝常識測驗

說明：一、本試題紙上請勿作答。

二、本試題紙應與試卷一併繳回。

## 壹、選擇題：(皆單選，每題 4 分，計 60 分)

1. 「925 銀」中的 925 代表？(1) 品質等級 (2) 合金比例 (3) 重量。
2. 木雕是下列哪一個地區的代表工藝？(1) 大甲 (2) 三義 (3) 苑裡。
3. 英國美術工藝運動的創始人物？(1) 威廉莫里斯 (2) 安東尼高第 (3) 凡德威爾德。
4. 被譽為台灣的工藝之父是？(1) 馬水龍 (2) 顏水龍 (3) 李梅樹。
5. 中國著名的「青花瓷」類型是屬於何種彩繪形式？(1) 釉上彩 (2) 釉中彩 (3) 釉下彩。
6. 中國古代著名的唐三彩所使用的釉藥？(1) 石灰釉 (2) 鉛釉 (3) 硼酸釉。
7. 位於南投草屯，長期推動台灣工藝的發展單位是？(1) 國立台灣工藝研究發展中心 (2) 國立傳統藝術中心 (3) 台灣手工業推廣中心。
8. 每兩年舉辦一次的「台灣國際陶藝雙年展」是由哪一單位主辦？(1) 國立歷史博物館 (2) 國立台灣美術館 (3) 新北市立鶯歌陶瓷博物館。
9. 位於新北市板橋的林家花園，原名「林本源園邸」，下列敘述何者有誤？(1) 為明朝台灣最大的仕族之一 (2) 為現今台灣規模最大的中國傳統式建築屋群 (3) 是臺灣四大名園之一。
10. 關於日本「民藝運動」，下列敘述何者有誤？(1) 提倡「用之美」，發現生活物品的實用價值 (2) 思想家柳宗理，有日本民藝之父美稱 (3) 民藝，本意為民眾的工藝。
11. 台灣最大的全國性工藝競賽名稱是？(1) 台灣工藝之家 (2) 台灣工藝競賽 (3) 工藝之夢。
12. 關於德國「包浩斯」，下列敘述何者有誤？(1) 強調藝術家應研習手工藝製作 (2) 重視作者掌握物材與造形的特質 (3) 使用直覺和潛意識的能力進行創作。
13. 關於「達達主義」，下列敘述何者有誤？(1) 代表藝術家，杜象 (2) 訴求繁複的裝飾風格 (3) 時間約在 1916~1922，是現代主義的一個重要流派。
14. 景泰藍指的是哪一種琺瑯？(1) 掐絲琺瑯 (2) 內填琺瑯 (3) 畫琺瑯。
15. 中國陶瓷產地以燒製茶壺聞名而被譽為「陶都」的是(1) 宜興 (2) 石灣 (3) 交趾。

## 貳、簡答題：(4 題，每題 10 分，計 40 分)

1. 何謂「工藝」？何謂「美術」？
2. 「工藝設計」與「工業設計」有何不同？
3. 「文化創意產業」是甚麼？請舉例說明
4. 造形心理學中「美的形式原理」？請舉五種形式原理說明

# 國立台灣藝術大學 104 學年度進修學士班招生考試試題

學系列：工藝設計學系

科目：設計素描

說明：1. 本試題紙上請勿作答。 2. 本試題紙與試卷考完時請一併繳回。

題目：請依下列四項之靜物圖像，於製圖紙上繪製出透視表現圖。



## 注意事項：

1. 上列四種材質靜物，請依自己想法安排構成畫面，四靜物尺寸請自行判斷。
2. 作答畫面中的靜物，可以前後重疊或可以改變角度，但每件靜物均要露出三分之二以上，並且木偶可以依自己想像的型態，畫出變換後的肢體動作。
3. 背景全留白，但四件靜物放置於桌面上的陰影則必須畫出來。
4. 繪圖表現方式：彩色表現或單色表現皆可。
5. 本試題紙嚴禁攜出試場外。

## 評分重點：

1. 繪圖表現之準確度。(50%)
2. 靜物質感、色彩之表現。(30%)
3. 畫面構圖安排之表現。(20%)