

中西樂理與音樂常識試題

一、是非題(對者「O」;錯者「×」)(每題2分,共計20分)

1. 變文是佛教寺院為宣傳教義而設的一種說唱音樂。
2. 南宋律學家蔡元定在《律呂新書》中提出了十八律的理論。
3. 臺灣原住民族中人口最少的是賽夏族。
4. 《瀟湘水雲》是南宋郭沔的代表琴曲。
5. 工尺譜的小工調指的是G調。
6. 《湖上春光》作者譚小麟留美期間師從欣德米特(Paul Hindemith)。
7. 《胡旋舞》是錢兆熹所創作之笛曲。
8. 《魔笛》歌劇是奧地利作曲家莫札特的名作。
9. 熱瓦甫是新疆維吾爾族代表性的彈撥樂器。
10. 《雨夜花》與《四季紅》是臺灣音樂家鄧雨賢代表性歌曲。

二、選擇題(每題3分,共計30分)

1. 南管音樂最重要的吹管樂器是:1笙;2笛;3簫;4管。
2. 下述那一種樂器是屬於氣鳴類樂器:1葫蘆絲;2琵琶;3筑;4竽。
3. 維也納古典樂派不包含哪位作曲家:1莫札特;2海頓;3貝多芬;4布拉姆斯。
4. 《春秋》琵琶協奏曲的作者是1顧冠仁;2唐建平;3周成龍;4劉德海。
5. 下列那一種樂器不是以簧片振動發音:1笙;2巴烏;3口琴;4單簧管。
6. 「羽」音的小六度音是:1變徵;2清商;3清角;4變宮。
7. 下列哪位作曲家交響曲數量最多:1馬勒;2莫札特;3貝多芬;4蕭士塔高維契。
8. 明代四大聲腔不包括:1崑山腔;2余姚腔;3梆子腔;4海鹽腔。
9. 音樂術語animato的意思是:1中速;2生氣蓬勃地;3漸次消失;4強而有力。
10. 「都馬調」是:1秦腔;2高甲戲;3歌仔戲;4梨園戲 經常使用的曲調。

三、配對題(每題3分,共計30分)

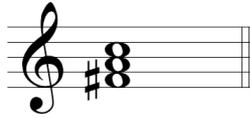
- | | | |
|---------------|--------|--------------|
| A. 梨園 | 1、安靜地 | 11、劉天華 |
| B. sempre | 2、1/4拍 | 12、秦兵馬俑幻想曲 |
| C. 豐年祭 | 3、激動地 | 13、一直;繼續 |
| D. subito | 4、輕巧地 | 14、趙元任 |
| E. 國樂改進社 | 5、鑼鼓操 | 15、詼諧地 |
| F. leggiero | 6、唐玄宗 | 16、突然 |
| G. 蕭友梅 | 7、阿美族 | 17、國立音樂院首任院長 |
| H. meno mosso | 8、漸次消失 | 18、雲慶 |
| I. 彭修文 | 9、沈重地 | 19、漸慢且漸強 |
| J. 流水板 | 10、稍慢 | 20、虛籟 |

(請翻至次頁繼續作答)

四、音程題(每題4分,共計20分)

在下列譜號中根據所指定音高的上下方,各寫出指定音程。

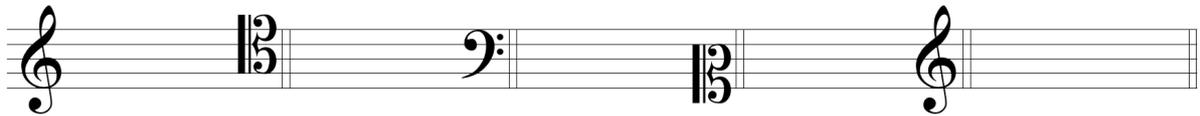
例：(a¹)
小三度



1 (柳琴二弦音) 2 (#f) 3 (大阮一弦音) 4 ($\flat g^1$) 5 (高胡外弦音)

增四度 完全四度 增三度 小六度 大七度

1 2 3 4 5



中西樂理與音樂常識試題(答案卷)

一、是非題(每題2分,共計20分)

- 1、() 2、() 3、() 4、() 5、()
6、() 7、() 8、() 9、() 10、()

二、選擇題(每題3分,共計30分)

- 1、() 2、() 3、() 4、() 5、()
6、() 7、() 8、() 9、() 10、()

三、配對題(每題3分,共計30分)

- A. () B. () C. () D. () E. ()
F. () G. () H. () I. () J. ()

四、音程題(每題4分,共計20分)

1 2 3 4 5

