

中西樂理與音樂常識試題

一、是非題(對者「O」;錯者「×」)(每題2分,共計20分)

1. 曾侯乙編鐘出土于1978年湖北隨縣，全套共有64枚。
2. 《海青拿天鵝》是目前已知最古老的琵琶曲，為清代時創作。
3. 根據日本黑澤隆朝之調查，臺灣原住民最常見的樂器為口簧琴。
4. 清代四大徽班是「三慶」、「四喜」、「春台」、「和春」。
5. 艾捷克是新疆維吾爾族代表性的彈撥樂器。
6. 南管由「指」、「譜」、「曲」組成，其中「曲」是器樂演奏形式。
7. 《旋舞女》是錢兆熹所創作之笛曲。
8. 《蝴蝶夫人》是義大利歌劇作曲家威爾第的名作。
9. 《碣石調·幽蘭》是由梁代丘明所傳的古琴曲。
10. 《杯底不可飼金魚》與《搖嬰仔歌》是臺灣音樂家呂泉生代表性歌曲。

二、選擇題(每題3分,共計30分)

1. 北管音樂最重要的吹管樂器是:1笙;2笛;3嗩吶;4管。
2. 下述那一種樂器是不屬於弦鳴類樂器:1古箏;2琵琶;3筑;4竽。
3. 新維也納樂派不包含哪位作曲家:1布魯克納;2魏本;3貝爾格;4荀白克。
4. 《天鵝》琵琶曲的作者是1顧冠仁;2劉天華;3周成龍;4劉德海。
5. 下列那一種樂器不是以簧片振動發音:1雙簧管;2巴烏;3口琴;4笙。
6. 「徵」音的減五度音是:1變商;2商;3清商;4變宮。
7. 下列哪位作曲家交響曲數量最少:1馬勒;2莫札特;3布拉姆斯;4海頓。
8. 創立十二平均律的朱載堉是:1宋;2元;3明;4清 代人。
9. 音樂術語agitato的意思是:1中速;2激動地;3漸次消失;4強而有力。
10. 琴曲《梅花三弄》的曲譜最早見於:1神奇秘譜;2白雪遺音;3太古遺音;4太和正音譜。

三、配對題(每題3分,共計30分)

- | | | |
|---------------|--------|----------|
| A. 姜夔 | 1、談諧地 | 11、賽夏族 |
| B. tranquillo | 2、易之隨想 | 12、杏花天影 |
| C. 矮靈祭 | 3、達悟族 | 13、一直;繼續 |
| D. tenuto | 4、激動地 | 14、幽蘭 |
| E. 蘇文慶 | 5、流水操 | 15、安靜地 |
| F. allargando | 6、平湖秋月 | 16、速度轉快 |
| G. 李英 | 7、布農族 | 17、臺灣追想曲 |
| H. scherzando | 8、雲慶 | 18、漸慢且漸強 |
| I. 劉天華 | 9、虛籟 | 19、沈重地 |
| J. 廣東音樂 | 10、持續音 | 20、漸次消失 |

(請翻至次頁繼續作答)

四、音程題(每題4分,共計20分)

在下列譜號中根據所指定音高的上下方,各寫出指定音程。

- 1 (琵琶老弦音) 2 (#g) 3 (中胡外弦音) 4 (大提琴一弦音) 5 (#a')
增四度 完全四度 減七度 增三度 大七度

1

2

3

4

5

