

國立臺灣藝術大學 104 學年度二年制在職專班招生考試試題

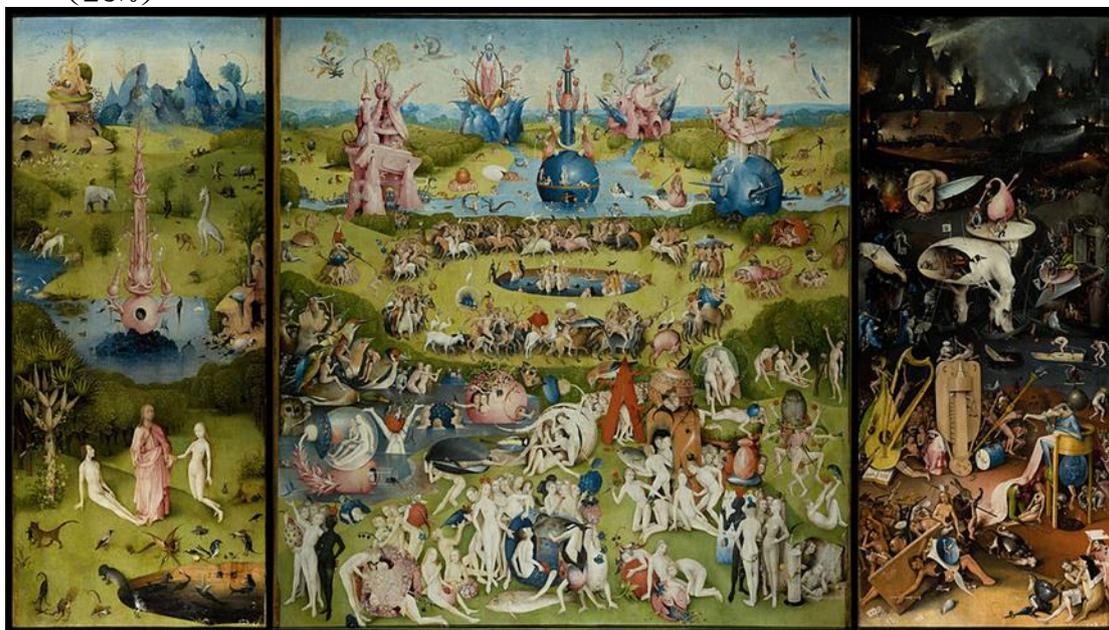
系所別：美術學系

科目：西方美術史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、試卷上不得書寫任何文字與記號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 1、試以波希 (Hieronymus Bosch) 的《塵世樂園》(The Garden of Earthly Delights, 1490-1510) 一作，論「醜怪」與藝術的關係。(25%)



- 2、試以「寓意」(allégorie) 和「象徵」(symbole)這兩個面向來論析德國浪漫主義畫家 Casper David Friedrich 《流浪者在雲海上》(The Wanderer in the Mists, 1818) 一作。(25%)



- 3、試論析安迪沃荷的名言：「我認為每個人都要像一台機器」，所隱含的批判思考？(25%)
- 4、試論析何謂「反藝術」？(25%)