

國立臺灣藝術大學 104 學年度二年制在職專班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系、工藝設計學系

科目：設計素描

說明：

- 一、 本試題紙上請勿作答。
- 二、 本試題紙應與試卷一併繳回。

題目：請參考下列提供之物品及其尺寸，將野百合花、陶杯、木製動物擺飾等 3 件物品放置於藍染桌布上的構成安排，於製圖紙上繪製透視表現圖。



野百合花（一般常見尺寸）



陶杯（杯口直徑 8x高 13 公分）



木製動物擺飾（長 11x寬 5x高 8 公分）



藍染桌布（長 60x寬 80 公分）

- 注意事項：**
1. 3 件物品可前後重疊，但每件物品均要露出 2 分之 1 以上。
 2. 背景要留白，物品在桌面上的陰影要畫。
 3. 可以用單色表現。
 4. 試題不可攜出試場。

- 評分重點：**
1. 繪圖表現（物品大小比例與透視效果）之準確度。（50%）
 2. 物品質感、色彩之表現。（30%）
 3. 畫面構圖之表現。（20%）

國立臺灣藝術大學 104 學年度二年制在職專班招生考試試題

系別：視覺傳達設計學系、工藝設計學系

科目：設計概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、談到設計首先要提到包浩斯 (Bauhaus)。包浩斯在 1919 年由建築師沃爾特·格羅佩斯 (Walter Gropius) 創立於德國威瑪 (Weimar)。除了建築領域，無論在工業設計、平面設計等領域上，包浩斯都對現代設計具有極顯著的影響。請分別簡述包浩斯的教學特色與設計理念。(25%)
- 二、人類的大腦分為左半腦與右半腦兩個半球，由胼胝體連接起來，在設計活動時要同時使用左右腦，而左腦與右腦不同的功能為何？請分別列舉之。(25%)
- 三、簡述十九世紀英國的美術工藝運動 (Art & Craft Movement)，並說明領導人威廉·摩理斯 (William Morris) 及其作品。(25%)
- 四、CIS (Corporate Identity System) 的應用設計系統，除了名片、信封、信紙等項目之「事務用品類」，尚有何種類別與項目？請分類列舉之。(25%)