

國立臺灣藝術大學 104 學年度二年制在職專班入學招生考試試題

系別：書畫藝術學系

科目：水墨

考題：校園風情（此題名不必書寫於作品上）

注意事項：一、請以水墨繪畫創作。
二、本試題紙上請勿作答。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

說明：一、請依試卷上考題之題意自行創作，表現內容請以第二頁提供之圖片斟酌自行構圖，（圖一、二、三）可擇一發揮亦可自行組合。景物造型與位置可視構圖需求自行調整；表現手法不拘，橫式構圖與直式構圖可依創作需求自行決定，作品力求完整，單純墨色或染色皆可。
二、請必須在適當位置落款（完整抄錄下列落款所附內容文字）

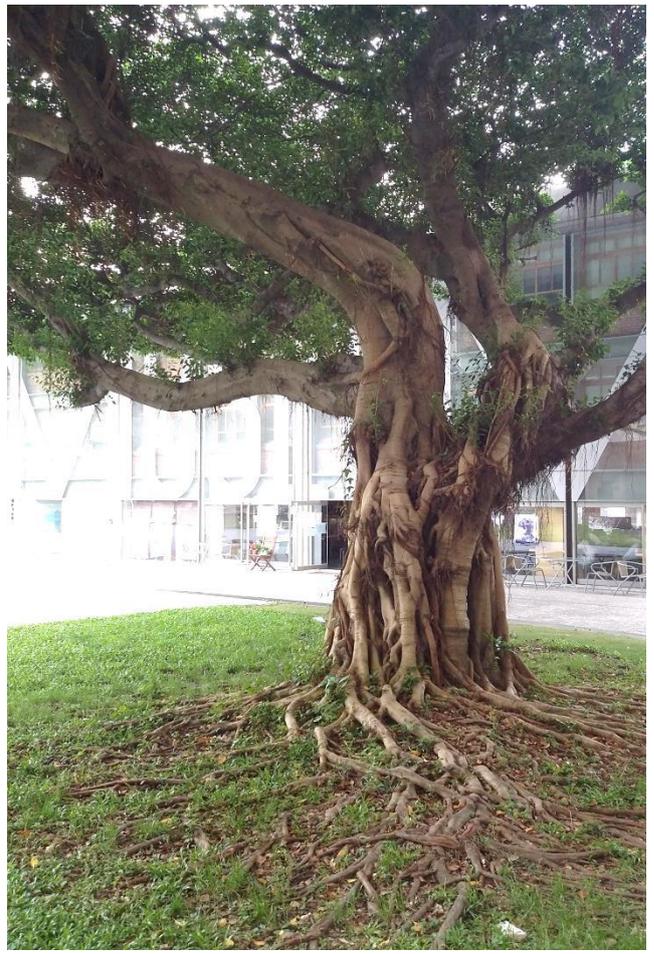
落款：歲在乙未初夏遊校園所見王大觀作

參考圖片：請參酌第二頁

圖一



圖二



圖三



國立台灣藝術大學 104 學年度二年制在職專班招生考試試題

系別：書畫藝術學系

科目：書法

說明：一、本試題紙上請勿作畫塗污，試卷不可寫考生姓名及其他文字。

二、請自選字體書寫(篆、隸、楷、行、草等)。

三、本試題紙應與試卷一併繳回。

考試題目：

內容：

石如飛白木如籀寫竹還於八法通若也有人能會此方知書畫本來同

款文：

乙未之夏錄趙子昂題秀石疏林圖詩

國立臺灣藝術大學 104 學年度二年制在職專班招生考試試題

學系別：書畫藝術學系

科目：書畫藝術概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、選擇題，每題 2 分，共 40 分。

- 1、中國民間傳說，何人「畫龍不點睛，點則飛去」(1)顧愷之(2)張僧繇(3)陸探微(4)吳道子
- 2、蘇軾曾評論何人的詩畫作品，「詩中有畫，畫中有詩」(1)李思訓(2)閻立本(3)王維(4)吳道子
- 3、何人曾回答唐玄宗曰：「臣自有師，陛下內廄之馬，皆臣之師也」。(1)曹罷(2)韓幹(3)韓滉(4)韋偃
- 4、南宋畫院水墨蒼勁一派，何人為開路者。(1)李唐(2)劉松年(3)馬遠(4)夏珪
- 5、誰言：「畫竹必先得成竹於胸中」。(1)蘇軾(2)米芾(3)王詵(4)董源
- 6、南宋亡後，何人畫蘭不畫土，謂之「露根蘭」，寄有亡國的沉痛心情。(1)文同(2)趙孟堅(3)龔開(4)鄭思肖
- 7、台北故宮博物院所藏《鵲華秋色圖》，為何人之作。(1)黃公望(2)倪瓚(3)趙孟頫(4)王蒙
- 8、明代「浙派」創始人為誰？(1)沈周(2)文徵明(3)唐寅(4)戴進
- 9、王世貞曾言何人之花卉畫作，兼工帶寫，「創勾花點葉派」。(1)沈周(2)文徵明(3)唐寅(4)周之冕
- 10、清初最有影響的花鳥畫大家，被稱為「寫生正派」者，是何人？(1)仇英(2)惲格(3)吳歷(4)居巢
- 11、清代著名的指頭畫家，張庚曾評其指畫「有如王初平叱石為羊」，請問是何人？(1)高其佩(2)鄭燮(3)金農(4)華嵒
- 12、何人曾任清廷將官，太平天國軍起義，「意有感觸，遂披緇入山」，但不茹素，不禮佛，其畫作奇峭雋雅。(1)任伯年(2)虛谷(3)吳昌碩(4)趙之謙
- 13、民國初年，何人的《以美育代宗教說》，積極地從思想上促進了當時美術的發展。(1)蔡元培(2)黃賓虹(3)齊白石(4)李可染
- 14、據庾肩吾《書品》所記載，隸書為何人所創。(1)李斯(2)趙高(3)胡毋敬(4)程邈
- 15、唐太宗曾命何人？向辨才和尚騙取王羲之所作《蘭亭序》。(1)虞世南(2)歐陽詢(3)褚遂良(4)蕭翼
- 16、唐代工篆書者已寥寥無幾，何人曾自言：「斯師翁之後，直至小生，曹喜、蔡邕不足言也。」(1)李陽冰(2)李邕(3)張旭(4)懷素
- 17、何人曾言：「我書意造本無法，點畫信手煩推求。」(1)顏真卿(2)柳公權(3)蘇軾(4)米芾
- 18、何人曾集字編成《標準草書千字文》，倡導「標準草書」。(1)張芝(2)張旭(3)懷素(4)于右任
- 19、明成祖命何人書詔令，文正圓潤，後成為標準的官體。(1)宋克(2)沈度(3)祝允明(4)董其昌
- 20、清代書法、篆刻名家，曹植曾偕同入京，公卿之前推稱「國朝第一名手」，請問何人？(1)王鐸(2)傅山(3)鄧石如(4)趙之謙

(背面仍有試題)

二、簡答題，共 60 分。

- 1、中國湖南長沙出土的漢代馬王堆一號墓，其中之「T」形帛畫，又名為？請概述其內容。
(10 分)
- 2、請簡述五代、北宋花鳥畫的兩大流派。(10 分)
- 3、明代中期，畫史上有「明四家」之稱，請問是指哪四人？(8 分)
- 4、開創「嶺南畫派」，有「嶺南三傑」之稱者，請問是指哪三人？(6 分)
- 5、民國初年，何人根據法人沙畹博士的《東土沙磧出土漢文文記》圖版付印，著成甚麼書。(4 分)
- 6、東漢靈帝時，何人奏准正定六經文字，書丹刻石立於太學前，世人稱此書刻為？(4 分)
- 7、中國書法史中有「初唐三大家」之稱，請問是指哪三人？(6 分)
- 8、康有為曾於《廣藝舟雙楫》中指出，清朝書法凡有四變，請問是哪四變？(8 分)
- 9、請問何人的書跡，被喻為「亂石鋪路」。(2 分)
- 10、請問清末何人？因作書時懸腕直筆，其狀弓形如猿，故自號「猿叟」。(2 分)