

國立臺灣藝術大學 104 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：音樂學系

科目：西洋音樂史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、 解釋名詞（每題 5 分，共 50 分）

1. ars antiqua
2. Brandenburg concerto
3. Credo
4. empfindsamer Stil
5. formes fixes
6. Gioachino Rossini
7. Giovanni Pierluigi da Palestrina
8. Jean-Baptiste Lully
9. sonata da chiesa
10. symphonie fantastique

二、 問答題

1. 試述歌劇（opera）與神劇（oratorio）之起源，及其音樂形式之同異。（20 分）
2. 海頓（Franz Joseph Haydn）與莫札特（Wolfgang Amadeus Mozart）在弦樂四重奏方面各有何重要作品？試述其影響與貢獻。（15 分）
3. 巴爾托克（Béla Bartók）與奧福（Carl Orff）各有何重要作品？試論其創作理念對後世之啟示。（15 分）