

國立臺灣藝術大學 104 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：書畫藝術學系

科目：書畫藝術史與理論

說明：

- 一、 本試題紙上請勿作答。
- 二、 答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、 本試題紙應與試卷一併繳回。

壹、簡答題：60%，共四題，每題 15 分。

一、從「明四大家」之中選擇任何一家，簡述其生平與繪畫風格特色。
(15%)

二、簡論「作字先作人，人奇字自古」。(傅山論書，傅山)(15%)

三、比較北宋「黃荃畫派」與「崔白」的花鳥畫。(15%)

四、以作品為例，論南宋山水畫的特色。(15%)

貳、申論題：40% (請論述其中精義。)

一、從生平、時代背景與繪畫風格角度切入，試論「梅花庵主(吳鎮)與一峰老人(黃公望)同學董、巨，然吳尚沉鬱，黃貴瀟散，兩家神趣不同，而各盡其妙。」(南田畫跋，惲格)(40%)