

國立臺灣藝術大學 104 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：書畫藝術學系造形藝術碩士班

科目：中西美術史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一. 簡答題(30%)

- (一)春蠶吐絲描
- (二)宣和畫譜
- (三)鵲華秋色圖

二. 申論題(70%)

- (一)你認為唐代張彥遠的《歷代名畫記》最大的貢獻是甚麼?張彥遠有哪些論點對後代文人畫的理論與發展起了決定性的影響?(35%)
- (二)明代的兩大畫派浙派與吳派代表哪兩種地區性風格?請就浙派吳派各列舉至少一位代表性畫家及其畫作,並說明兩派畫風的差異。(35%)