

國立臺灣藝術大學 104 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系

科目：視覺傳達設計史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

壹：申論題 60%

- 一、法國巴黎聖母院 (Notre Dame) 屬於何種樣式的建築？試述其建築形式與特色。(15%)
- 二、新藝術 (Art Nouveau) 運動時期的海報或平面設計有何特點？試舉一位設計家針對其作品之形式與內容加以評述。(15%)
- 三、里特威德 (G. T. Rietveld) 於 1917 年所設計的「紅藍椅」在設計史上有何重要意義，試申論之。(15%)
- 四、何謂明式家具？中國明式家具的造形或裝飾有何特點？(15%)

貳：名詞釋義 40%

1. 水晶宮 (Crystal Palace) (8%)
2. 蘇立文 (Louis Sullivan, 1856-1924) (8%)
3. 蒙德里安 (P. Mondrian, 1872-1944) (8%)
4. 康丁斯基 (W. Kandinsky, 1866-1944) (8%)
5. 天工開物 (8%)