

國立臺灣藝術大學 104 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：工藝設計學系

科目：專業創作(立體構成與設計)

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

引論：秀逸典雅的明式家具是漢族家具文化風格的代表。其裝飾細緻，雕工精美，所散發出的精神、氣質、神韻可謂為「簡約、合度」亦為明式家具最大特徵。見解的形態中，具有實用美學的邏輯，其韻味表現在外形輪廓的舒暢與忠實，以及各部線條的雄勁而流利，加上顧全到人體形態的合度，又為展現各部適用的功能，因而制訂出合宜的比例與曲度，其設計精巧、造形優美、風格簡約，在家具工藝製作和造形藝術的成就都已達到當時世界上最高的水平。

題目：試運用明式家具的特徵元素，導入現代生活型態，設計出居家空間使用之「家用物品」。

作答說明：一、請於本校備妥之 5 張 8 開繪圖紙上各繪製 5 個(張) 設計草圖，並簡略說明該 5 個草圖的設計構想。

二、請自選前項 5 個草圖其中之 1 個設計構想定案，繪製於本校備妥之對開表板紙上繪製著色之作品表現圖(產品表現技法)、三視或六視展開圖(標註尺寸)並且詳細敘述其設計概念、作品特色與材料運用說明。

評分重點：一、作品中造形元素之運用與創意表現 50%

二、作品的設計理念、作品特色及材料運用之敘述 20%

三、繪圖表現(產品表現技法、展開圖、尺寸標示)20%

四、最終完成表板之編排設計 10%