

國立臺灣藝術大學 105 學年度日間學士班暨進修學士班轉學生考試試題

系級別：圖文傳播藝術學系二、三年級

科目：圖文傳播概論及色彩學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、色彩能觸發感官，傳遞訊息，在某種層面也是溝通的橋梁，例如可口可樂是紅色的，紅色代表著進取、活潑、刺激或是危險，請舉 10 種色彩說明它所傳達的訊息，以下這些顏色不可以使用包括：CMYK 印刷的四種原色&RGB 三種原始的色光與黑白顏色等共九種顏色。【20 分】
- 二、大數據(Big Data)是目前最熱門的名詞，它的定義是 Volume (大容量)、Velocity (高速度) 和 Variety (多樣性)，請說明圖文傳播科系目前有哪些課程可以和大數據時代需要的人才接軌。【20 分】
- 三、縮時攝影(Time Lapse，也稱曠時攝影、微速度攝影或者間隔攝影) 越來越受到創作者的歡迎，看到作品令人驚艷的景色變化。從靜態照片堆疊組合成影片的過程中，請舉例說明「拍照」與「拍攝影片」二者異同點。【20 分】
- 四、想要製作一本手工書，請問應該考慮哪些步驟？【20 分】
- 五、印製、菊八開畫冊共 128 頁，完成印刷品 500 本，請問適合的紙張種類為何?使用多少令的紙張(不計耗損)? 與多少塊的印版? 【20 分】