

國立臺灣藝術大學 105 學年度二年制在職專班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系、工藝設計學系

科目：設計素描

說明：

- 一、 本試題紙上請勿作答。
- 二、 本試題紙應與試卷一併繳回。

題目：請參考下列提供之物品及其尺寸，將礦泉水瓶、陶瓷馬克杯、牙膏包裝盒等 3 件物品放置於木製方盒內的構成安排，於製圖紙上繪製透視表現圖。



木盒（長 30×寬 20×高 6 公分）



礦泉水瓶（高 23×長 7×寬 7 公分）



陶瓷馬克杯（直徑 8×高 8 公分）



牙膏包裝盒（高 20×長 5×寬 5 公分）

注意事項：1. 3 件物品可前後重疊，但每件物品均要露出 2 分之 1 以上。

2. 背景要留白，物品在木盒內的陰影要畫。
3. 可以用單色表現。
4. 試題不可携出試場。

評分重點：1. 繪圖表現（物品大小比例與透視效果）之準確度。（50%）

2. 物品質感、色彩之表現。（30%）
3. 畫面構圖之表現。（20%）

國立臺灣藝術大學 105 學年度二年制在職專班招生考試試題

系別：視覺傳達設計學系、工藝設計學系

科目：設計概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、何謂「綠色設計」(Green Design)? 請說明

(1)概念及主要特徵或方法。(13%)

(2)現階段設計界對「綠色設計」的實踐狀況。(12%)

二、試分別說明「產品設計」與「視覺傳達設計」的內涵，並探討其間的相關性。(25%)

三、何謂「文化創意產業」? 並請依照您的瞭解，評述臺灣當前文化創意產業的發展狀況及遭遇的困難。(25%)

四、陶瓷器是我們日常生活當中不可缺少的產品。

(1)請就您平常使用陶瓷器皿的經驗，說明其優缺點。(10%)

(2)如果您是一個陶瓷器皿設計師，從實用的觀點考量，您在設計時會特別注重哪些關鍵因素?(7%)

(3)如果把陶瓷當作藝術品來看待，您認為陶瓷器有哪些視覺上的獨特性?(8%)