

國立台灣藝術大學 105 學年度進修學士班招生考試 音樂學系樂理試卷

一、和聲題:以下列數字低音，完成混聲四部和聲，並標示調性及和絃級數或功能代號。20%

二、和絃結構辨認:請寫出下列和絃及其轉位之名稱。10%

例

(大三和弦一轉) () () () () ()

三、音程:20%

1. 寫出下列各題兩音之間的音程名稱(複音程以單音程作答)。

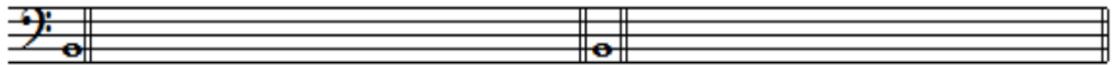
() () () () ()

2. 在指定音下方填加一音，使其成為指定的音程。

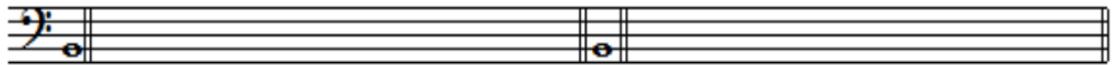
大二度 小七度 大六度 減五度 增六度

四、音階:以指定音高為主音或起音，寫出指定的音階。12%

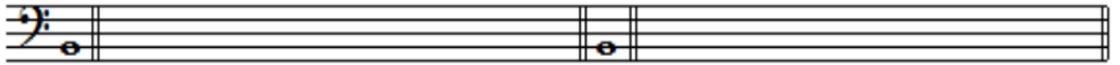
1. 雅樂七聲音階商調式



2. 全音階



3. 吉普賽小音階



4. 利地安教會調式



五、移調與移調樂器。8%

1. 下列譜例為 F 調法國號之移調樂譜，請寫出實際音高。



2. 下列譜例給降 B 調小號吹奏，請寫出其移調樂譜。



六、選擇題:30%

1. () 中國十二平均律黃鐘其律高為 D，則林鐘之律高為？(1)A (2)G (3)F (4)E。
2. () 下列何者出現在巴洛克時期的組曲之內？(1)薩拉邦舞曲 (2)華爾茲舞曲 (3)帕薩卡雅舞曲(4) 馬厝卡舞。
3. () 歌曲「茉莉花」之曲調出現在哪一齣歌劇中？(1)茶花女 (2)蝴蝶夫人 (3)C 弄臣 (4)杜蘭朵公主。
4. () 在古典時期奏鳴曲式的再現部中，第二主題通常使用何調？(1)上主調 (2)下屬調 (3)屬調 (4)主調。
5. () 交響詩「芬蘭頌」的作曲者是(1)葛利格 (2)法雅 (3)西貝流士 (4)李斯特。
6. () 中國傳統樂器中，哪一種樂器可以吹奏和聲？(1)笛 (2)嗩吶 (3)笙 (4)簫。
7. () 以 F 音為基礎音，其第七泛音是 (1)E (2)降 E (3) G (4)降 A。
8. () 下列何者非速度術語？(1) Allegro (2) Moderato (3) Agitato (4) Adagio。
9. () 台灣傳統歌仔戲發源於？(1)宜蘭(2)台南 (3)嘉義(4)屏東。
10. () 有二十世紀巴哈之稱的作曲家是(1)米堯 (2)亨德密特 (3)梅湘(4)普羅高菲夫。

