

# 中西樂理與音樂常識試題

## 一、是非題(對者「O」;錯者「×」)(每題2分,共計20分)

1. 《廣陵散》為現存最古老的琴曲,原稿是以「文字譜」記譜而成。
2. 崑曲《牡丹亭》的作者是湯顯祖。
3. 南管由「指」、「譜」、「曲」組成,其中「譜」是器樂演奏形式。
4. 北管樂器中的「吊鬼子」就是京劇的月琴。
5. 艾捷克是新疆維吾爾族代表性的拉弦樂器。
6. 《偉大的建設》是董榕森為嗩吶所創作的協奏曲。
7. 西洋自然小調音階與中國燕樂七聲音階的商調式的音階結構相同。
8. 《杜蘭朵》是義大利歌劇作曲家普契尼的名作。
9. 《英雄》是貝多芬第四號交響曲的標題。
10. 《月夜愁》與《望春風》是臺灣音樂家鄧雨賢代表性歌曲。

## 二、選擇題(每題3分,共計30分)

1. 琴曲《瀟湘水雲》的作者是: 1蔡文姬; 2郭沔; 3阮籍; 4蔡元定。
2. 中國最古老的吹管樂器是: 1笛; 2笙; 3骨笛; 4篳篥。
3. 「宮」音的減五度音是: 1變徵; 2清商; 3羽; 4變宮。
4. 下列那一種樂器不是以簧片振動發音: 1葫蘆絲; 2笙; 3口琴; 4箎。
5. 《花木蘭》琵琶協奏曲的作者是: 1顧冠仁; 2劉天華; 3周成龍; 4劉德海。
6. 下述那一種樂器是不屬於氣鳴類樂器: 1嗩吶; 2琵琶; 3笙; 4巴烏。
7. 下列哪位作曲家交響曲數量最多: 1馬勒; 2莫札特; 3布拉姆斯; 4海頓。
8. 維也納古典樂派不包含哪位作曲家: 1布魯克納; 2海頓; 3莫札特; 4貝多芬。
9. 音樂術語morendo的意思是: 1中速; 2激動地; 3漸次消失; 4強而有力。
10. 南管音樂最重要的吹管樂器是: 1笛; 2笙; 3洞簫; 4嗩吶。

## 三、配對題(每題3分,共計30分)

- |               |        |               |
|---------------|--------|---------------|
| A. 劉天華        | 1、激動地  | 11、《將進酒》琵琶協奏曲 |
| B. agitato    | 2、易之隨想 | 12、鑼鼓操        |
| C. 陳裕剛        | 3、改進操  | 13、湖上春光       |
| D. a piacere  | 4、激動地  | 14、幽蘭         |
| E. 蘇文慶        | 5、流水操  | 15、布馬巡街       |
| F. tranquillo | 6、平湖秋月 | 16、速度轉快       |
| G. 陳中申        | 7、安靜地  | 17、風獅爺傳奇      |
| H. pesante    | 8、雲慶   | 18、漸慢且漸強      |
| I. 譚小麟        | 9、自由地  | 19、沈重地        |
| J. 江南絲竹       | 10、持續音 | 20、漸次消失       |

(請翻至次頁繼續作答)

四、音程題(每題4分,共計20分)

在下列譜號中的音高上下方,各寫出指定音程。

- 1 增四度      2 減七度      3 大七度      4 完全四度      5 增三度

1                      2                      3                      4                      5

中西樂理與音樂常識試題(答案卷)

一、是非題(每題2分,共計20分)

- 1、( ) 2、( ) 3、( ) 4、( ) 5、( )  
6、( ) 7、( ) 8、( ) 9、( ) 10、( )

二、選擇題(每題3分,共計30分)

- 1、( ) 2、( ) 3、( ) 4、( ) 5、( )  
6、( ) 7、( ) 8、( ) 9、( ) 10、( )

三、配對題(每題3分,共計30分)

- A. ( ) B. ( ) C. ( ) D. ( ) E. ( )  
F. ( ) G. ( ) H. ( ) I. ( ) J. ( )

四、音程題(每題4分,共計20分)

1                      2                      3                      4                      5

The musical notation shows five staves, each with a different clef and key signature. Staff 1: Bass clef, C major, middle C. Staff 2: Bass clef, C major, middle C. Staff 3: Treble clef, C major, middle C. Staff 4: Bass clef, B-flat major, B-flat. Staff 5: Bass clef, C major, C sharp.

中西樂理與音樂常識試題(答案)

一、是非題(每題2分,共計20分)

- 1、(×) 2、(○) 3、(○) 4、(×) 5、(○)  
6、(○) 7、(×) 8、(○) 9、(×) 10、(○)

二、選擇題(每題3分,共計30分)

- 1、(2) 2、(3) 3、(1) 4、(4) 5、(1)  
6、(2) 7、(4) 8、(1) 9、(3) 10、(3)

三、配對題(每題3分,共計30分)

- A. (3) B. (1) C. (11) D. (9) E. (17)  
F. (7) G. (15) H. (19) I. (13) J. (8)

四、音程題(每題4分,共計20分)

1                      2                      3                      4                      5

The musical notation consists of five pairs of notes on a single staff, each pair in a different clef and key signature. Pair 1: Bass clef, D4 and F#4. Pair 2: Bass clef, G4 and Bb4. Pair 3: Bass clef, C5 and E4. Pair 4: Treble clef, G4 and Bb4. Pair 5: Bass clef, D4 and F#4.