

國立臺灣藝術大學 105 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：書畫藝術學系造形藝術碩士班

科目：中西美術史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

壹、申論題 (60%)

- 一、晚近故宮推出意大利傳教士郎世寧(Giuseppe Castiglione, 1688—1766)「神筆丹青—郎世寧來華三百年特展」。試以數件作品勾勒郎世寧寫實畫風演變發展，並比對傳統工筆花鳥畫與之同異優劣關係。(30%)
- 二、15、16 世紀意大利文藝復興在佛羅倫斯、米蘭、曼圖亞(Mantua)、費拉拉(Ferrara)、羅馬等地之外，北方水都威尼斯獨樹一幟，形成獨特在地繪畫創作風格。試列舉威尼斯繪畫代表性藝術家三人，各以一件作品為例，描述其風格表現特色以及地理人文環境對之影響。(30%)

貳、簡答題 (40%)

- (一)『女史箴圖卷』(10%)
- (二)晚明變形畫風(10%)
- (三)五傷聖痕(Stigmata)(10%)
- (四)達達主義(Dada or Dadaism)(10%)