

國立臺灣藝術大學 105 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系

科目：視覺傳達設計史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、申論題

- 1、從維多利亞時期迄今的設計風格主要兩個傾向特徵為何？
(15分)
- 2、20世紀有哪四項重要的藝術運動促成了機能主義的設計？
(15分)
- 3、20世紀最早的抽象海報由誰設計？主要採取何種主義的風格表現？(佔15分)
- 4、臺灣文化創意產業定義為何？(10分) 2010年臺灣行政院頒佈的臺灣文化產業範疇為哪幾項？(15分)

二、解釋名詞，(共6小題，每題佔5分，共佔30分)

1. 如畫風的設計
2. 世界設計大會
3. 世界設計之都
4. 社區總體營造
5. 紅點設計獎
6. IF 設計獎