

# 國立臺灣藝術大學 105 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：廣播電視學系廣播電視組

科目：當代傳播問題

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、台灣有線電視頻道超過 100 個以上，但卻常被批評節目內容貧乏、品質低落或是反覆重播非本土製作的戲劇、綜藝節目或電影。因此，本土製節目的收視率也就節節敗退。有人將此問題歸因於有線電視頻道太多造成品質低落，你個人的看法為何(10%)？並試就政府主管機關、電視產業業者及閱聽人立場，提供有關有線電視頻道節目品質提升的可行方案。(30%)
- 二、近期中國戲劇節目《甄嬛傳》、《芈月傳》、《琅琊榜》相繼在台灣播出，製作品質優良，獲得相當不錯的口碑與收視率，這也相對點出台灣戲劇製作環境發展的困境。請以此現象設計一研究計畫大綱，並包含以下研究元素：(30%)
  - (1)研究主題(題目)：包含研究背景、研究目的、研究問題
  - (2)理論架構引用
  - (3)研究方法
- 三、網路快速發展，不僅對大眾日常生活影響甚鉅，也同樣影響大眾的媒介使用行為。換言之，新媒體世代日漸依賴網路媒體觀看影視節目，也不再以電視做為單一影視媒介內容來源。這也凸顯傳統媒介相關理論是否仍可作為研究網路世代媒介使用行為或是探討媒介效果研究的適當性。請就上述問題，提出一個你所熟悉的理論架構，分析並闡述其適用性或是不適用性。(30%)