

中西樂理與音樂常識試題

一、是非題（對者「○」；錯者「X」）（每題 3 分，總計 30 分）

- ___1.《梅花操》是南管音樂所通稱的四大名「譜」之一。
- ___2.七字調是京劇常用的萬用唱腔。
- ___3.琴曲《幽蘭》是現存最早的文字譜。
- ___4.祭孔音樂古代稱為釋奠樂。
- ___5.笙在古代「八音」分類中屬於竹類樂器。
- ___6.河南省賈湖遺址出土的骨笛距今大約 3000 年。
- ___7.目前法定的臺灣原住民族群有 16 族。
- ___8.《祈禱小米豐收歌》的八部合音是阿美族重要的歌謠。
- ___9.歌劇《卡門》是莫札特（Wolfgang Amadeus Mozart），所創作的作品。
- ___10.鋼琴曲《展覽會之畫》的作者是穆索斯基(Modest Mussorgsky)。

二、選擇題（每題 4 分，總計 40 分）

- ___1.漢武帝時擔任協律都尉的樂人為：(1)左延年(2)蔡元定(3)京房(4)李延年。
- ___2.哪一項不是古代八音的祭孔樂器：(1)編鐘 (2)柷 (3)敔 (4)二胡。
- ___3.下列哪一項不是北管的樂曲種類：(1)指套 (2)絃譜(3)牌子(4)細曲。
- ___4.下列哪一族不是目前法定的臺灣原住民族：(1)西拉雅族(2)撒奇萊雅族 (3)卡那卡那富族 (4)太魯閣族。
- ___5.《樂記》的音樂思想較偏向於哪一家的思想：(1)儒家(2)道家(3)法家 (4)釋家。
- ___6.下列哪一項不是元明時期的四大聲腔：(1)餘姚腔(2)海鹽腔(3)弋陽腔(4)皮黃腔。
- ___7.《榔笛協奏曲》的作者是：(1)馬聖龍(2)馬水龍(3)許常惠(4)鄭思森
- ___8.下列哪一項不是唐代的音樂官署：(1)梨園 (2)昇平署(3)鼓吹署 (4)大樂署。
- ___9.民間工尺七調中的正宮調相當於：(1)D 調(2)E 調(3)F 調(4)G 調
- ___10.下列哪一首是史特拉汶斯基（Igor Fyodorovich Stravinsky）的作品：(1)春之祭(2)流浪者之歌(3)芬蘭頌 (4)洛可可主題變奏曲。

三、配對題（請將答案填在空格內，每題 3 分，總計 30 分）

- 1.劉天華_____
- 2.董榕森_____
- 3.巴斯達隘_____
- 4.上四管_____
- 5.江文也_____
- 6.孫培章_____
- 7.姜白石_____
- 8.朱 權_____
- 9.蘇文慶_____
- 10.六樂_____

琴操 賽夏族 高雄市國樂團 布農族 四塊 大同樂會 國樂改進社
城市歌聲 陽明春曉 臺灣舞曲 泰雅族 大武 台灣追想曲 繞境隨想
曲 中廣國樂團 揚州慢 神奇秘譜 流水操 雲門舞集 二絃