

請將下列顏色做成字卡(B5 大小) , 每張字卡為
黑字白底即可 , 需做二套:

紅色、黑色、白色、藍色、金色、綠色、灰色、
黃色、橙色

紅色、黑色、白色、藍色、金色、綠色、灰色、
黃色、橙色

106 學年度進修學士班考試招生 戲劇學系

[即興表演] 試題

【梯次一】

本項目在測驗考生即興表演的能力。你可以透過語言、聲音、肢體表現等來構成表演情境。以題目中的三個字詞(角色/人物、空間、情緒氛圍)來發想，並於限定時間(1 分 30 秒)內表演一段具有情緒起伏的情節。

1. 角色/人物: 人
2. 空間: 海邊
3. 情緒氛圍: 顏色(以抽籤到的顏色為主)

106 學年度進修學士班考試招生 戲劇學系 [即興
表演] 試題

【梯次二】

本項目在測驗考生即興表演的能力。你可以透過語言、聲音、肢體表現等來構成表演情境。以題目中的三個字詞(角色/人物、空間、情緒氛圍)來發想，並於限定時間(1 分 30 秒)內表演一段具有情緒起伏的情節。

- 1.角色/人物:嬰兒
- 2.空間:森林
- 3.情緒氛圍:顏色(以抽籤到的顏色為主)

106 學年度進修學士班考試招生 戲劇學系

[即興表演] 試題

【梯次三】

本項目在測驗考生即興表演的能力。你可以透過語言、聲音、肢體表現等來構成表演情境。以題目中的三個字詞(角色/人物、空間、情緒氛圍)來發想，並於限定時間(1 分 30 秒)內表演一段具有情緒起伏的情節。

- 1.角色/人物:魔法師
- 2.空間:婚禮
- 3.情緒氛圍:顏色(以抽籤到的顏色為主)

106 學年度進修學士班考試招生 戲劇學系

[即興表演] 試題

【梯次四】

本項目在測驗考生即興表演的能力。你可以透過語言、聲音、肢體表現等來構成表演情境。以題目中的三個字詞(角色/人物、空間、情緒氛圍)來發想，並於限定時間(1 分 30 秒)內表演一段具有情緒起伏的情節。

- 1.角色/人物:警察
- 2.空間:度假小屋
- 3.情緒氛圍:顏色(以抽籤到的顏色為主)

106 學年度進修學士班考試招生 戲劇學系

[即興表演] 試題

【梯次五】

本項目在測驗考生即興表演的能力。你可以透過語言、聲音、肢體表現等來構成表演情境。以題目中的三個字詞(角色/人物、空間、情緒氛圍)來發想，並於限定時間(1 分 30 秒)內表演一段具有情緒起伏的情節。

1.角色/人物:神

2.空間:禁忌森林

3.情緒氛圍:顏色(以抽籤到的顏色為主)

106 學年度進修學士班考試招生 戲劇學系

[即興表演] 試題

【梯次六】

本項目在測驗考生即興表演的能力。你可以透過語言、聲音、肢體表現等來構成表演情境。以題目中的三個字詞(角色/人物、空間、情緒氛圍)來發想，並於限定時間(1 分 30 秒)內表演一段具有情緒起伏的情節。

- 1.角色/人物:管理員
- 2.空間:廢棄城堡
- 3.情緒氛圍:顏色(以抽籤到的顏色為主)

106 學年度進修學士班考試招生 戲劇學系

[即興表演] 試題

【梯次七】

本項目在測驗考生即興表演的能力。你可以透過語言、聲音、肢體表現等來構成表演情境。以題目中的三個字詞(角色/人物、空間、情緒氛圍)來發想，並於限定時間(1 分 30 秒)內表演一段具有情緒起伏的情節。

- 1.角色/人物:熊
- 2.空間:遊樂園
- 3.情緒氛圍:顏色(以抽籤到的顏色為主)

106 學年度進修學士班考試招生 戲劇學系

[即興表演] 試題

【梯次八】

本項目在測驗考生即興表演的能力。你可以透過語言、聲音、肢體表現等來構成表演情境。以題目中的三個字詞(角色/人物、空間、情緒氛圍)來發想，並於限定時間(1 分 30 秒)內表演一段具有情緒起伏的情節。

- 1.角色/人物:老人
- 2.空間:房子
- 3.情緒氛圍:顏色(以抽籤到的顏色為主)

106 學年度進修學士班考試招生 戲劇學系

[即興表演] 試題

【梯次九】

本項目在測驗考生即興表演的能力。你可以透過語言、聲音、肢體表現等來構成表演情境。以題目中的三個字詞(角色/人物、空間、情緒氛圍)來發想，並於限定時間(1 分 30 秒)內表演一段具有情緒起伏的情節。

- 1.角色/人物:螞蟻
- 2.空間:世界的盡頭
- 3.情緒氛圍:顏色(以抽籤到的顏色為主)

國立臺灣藝術大學 106 學年度進修學士班考試

戲劇學系 【聲音與肢體表情測驗】 試題

第一梯次題目

角色與情境提示：機器人正用各種工具對另一機器人進行修復

台詞：

你不知道我們機器人，是不能對人類動感情的嗎？為什麼明知故
範，你想被機器人墳場回收嗎？

真是的，來…我來檢查看看…，你咳嗽的時候齒輪疼不疼，告訴你，
再怎麼疼，這和愛情帶來的疼痛相比簡直微不足道，你要知道愛的愈
深心越痛，愛情總是充滿壞處的，它會帶來嫉妒、誤會、委屈和被拒
絕。你心臟中的機械都將爆炸，你的心是我做的，我知道他的缺陷是
什麼，一個淺嘗輒止的輕吻都會讓你灰飛煙滅，啪啦地一下就炸開，
你將萬劫不復。切記…切記，我們機器人是絕不可以談情說愛的。

國立臺灣藝術大學 106 學年度進修學士班考試

戲劇學系 【聲音與肢體表情測驗】 試題

第二梯次題目

角色與情境提示：在市集中牽著一條老狗，用各種方式向路人乞討的乞丐

台詞：

有沒有那一位先生、女士，能給我和我的狗兒一頓溫飽啊…，我的狗兒可是一隻會表演的狗啊，來…站起來，比謝謝！謝謝這位美麗的女士的施捨！

哈哈…算起來，身為一名自由業者，我沒有超乎常人的幸福，但這也並非是不幸。唉…那些與幸福有關的各種話題，曾令我那樣地焦慮不安，可現在…我想忘掉它們。忘了…忘了…

其實，我覺得最近的自己更接近所謂的幸福，我的心離幸福很近，只是比幸福多了一點點的悲傷，話雖這麼說，可這並不代表我一點都不快樂…，現在的我可以每一天都過著旁若無人的日子，盡可能地避免與別人交流，人太可怕了，和狗相處就簡單自在的多了。

國立臺灣藝術大學 106 學年度進修學士班考試

戲劇學系 【聲音與肢體表情測驗】 試題

第三梯次題目

角色與情境提示：狐狸正向領養者展現各種才能

台詞：

親愛的主人，請容許我這麼稱呼你，請你看看我的各種才能吧(跑、跳、歌唱…)如果你馴養了我，我會很感謝你，我的生活將充滿陽光。我將辨別出一種與眾不同的腳步聲。別的脚步聲會讓我想逃避躲藏。而你的腳步聲卻會像美妙的音樂一樣，把我從洞穴裏召喚出來。另外，你瞧，看到那邊的麥田了嗎？我不吃麵包，小麥對我來說是毫無用處。麥田並不會讓我聯想到任何事。這是很可悲的！但是你長着金黃色頭髮。當你馴養我以後，這會是非常神奇的一件事！麥子的顏色也是金黃色的，它會讓我想起你。而且我也將喜歡聆聽風兒吹過麥田的聲音…。

國立臺灣藝術大學 106 學年度進修學士班考試

戲劇學系 【聲音與肢體表情測驗】 試題

第四梯次題目

角色與情境提示：帶徒弟練武功的師父

台詞：

徒兒，明天就是出師之日，今天是在道館的最後一天了，跟著為師來練最後一次吧。來…龍形拳…，接下來是螳螂拳…，再來是八卦掌。

呼…呼…呼…，好孩子啊，很多師兄弟離開了之後都想幹一番轟轟烈烈的大事，看見一座山，就想知道山後面是什麼。為師的告訴你，可能你翻過去到山的後面，會發覺其實是沒有什麼特別的。回頭看，搞不好，會覺得這一邊更好。

但我知道現在的你怎麼也不會聽，以你的性格，自己不試過，你又怎麼會甘心，是吧。

國立臺灣藝術大學 106 學年度進修學士班考試

戲劇學系 【聲音與肢體表情測驗】 試題

第五梯次題目

角色與情境提示：瘋狂失神地把所有家具摔碎一地，慢慢回過神來的

失戀者

台詞：

為什麼？為什麼突然那麼地冷淡，為什麼？以前不是這樣的啊，你不是說過，永遠只愛我嗎？那為什麼他一來，所有的一切都變了，他媽的！我哪一點沒有他好，我的學歷、財富都比他強啊。

嗚…，我不要…我不要…，你怎麼可以不要我，你是什麼東西，憑什麼？難道要我去求你嗎？嗚…我不能哭，沒骨氣，你敢不要我，哼！好，我要你們付出代價，我一定要你們付出代價的！

國立臺灣藝術大學 106 學年度進修學士班考試

戲劇學系 【聲音與肢體表情測驗】 試題

第六梯次題目

角色與情境提示：正在向徒弟示範幫亡者化妝、穿衣的禮儀師傅

台詞：

記得用綿花撐起鼻樑，粉要上的勻稱，再上點口紅，是不是好看多了。我們每個人都在經歷着一場旅行，由生至死，曾有人說出生時，我們在哭，周圍的人在笑；死去時，我們在笑，而周圍的人在哭。沒有人可以告訴你死去的旅程到達何方，是悲是喜。那是一場註定孤獨的旅程，我想踏上旅程的人必定希望走的無所牽掛吧。

他們只是希望曾經被這個曾經哭泣着到達的世界溫柔的對待過吧。聽過大提琴的琴音嗎？有人說大提琴的旋律是靈魂的吟唱，那低沉的旋律卻是那樣的靈動而自由，似乎，死亡也顯得生機盎然。

國立臺灣藝術大學 106 學年度進修學士班考試

戲劇學系 【聲音與肢體表情測驗】 試題

第七梯次題目

角色與情境提示：帶著實習醫生正在診間醫治病人的老醫師

台詞：

來…先量體溫，嗯…沒有燒，再來聽聽你的呼吸…，嘴巴打開，有點發炎。有藥物過敏嗎？好…，請到外面稍候。

我們醫生啊…有三重境界，第一重叫治病救人，你能夠看好病人的疾病。這只能說明你是一個醫務工作者，一個技工，和修鞋匠、賣饅頭髮糕的師傅沒有任何區別。微笑服務那是小 CASE，是你作為人應該做的，根本不應該提到評比的標準裡去。

第二重是人文關懷，你不僅看好病人的病，你還有悲天憫人之心，對待病人要像親人一樣，我知道你就在這條路上行走。但我希望自己能夠做到第三重，那就是進入病人的靈魂，成為他們的精神支柱！

國立臺灣藝術大學 106 學年度進修學士班考試

戲劇學系 【聲音與肢體表情測驗】 試題

第八梯次題目

角色與情境提示：在戰場上負傷並帶著士兵征戰的班長

台詞：

趴下！快趴下！趁現在，快躲進壕溝裡……。呼呼呼……看來，我們是打不過了……，我平生最討厭的就是逃兵，我最恨的也是軍人的臨陣逃脫，尤其是在戰局最慘烈的時候。逃兵就是瘟疫，它無疑會摧毀整支軍隊的鬥志。

但是今天，你們快各自逃命去吧……，想辦法回到自己的老家重新生活，在大家分開前，我想給你們一個忠告，在今後的生活裏，你們將會遇到無數的困難，希望你們能咬緊牙撐過去，不要再逃避，不要再當逃兵，因為面對困難，一昧的逃跑，一昧的躲避，你們永遠的戰勝不了的是自己！

珍重！我得和他們決一死戰，不然我會沒臉見連長，大家再會了。