

國立臺灣藝術大學 106 學年度二年制在職專班考試招生試題
學系：視覺傳達設計學系、工藝設計學系 科目：設計素描

說明：

- 一、 本試題紙上請勿作答。
- 二、 本試題紙應與試卷一併繳回。

題目：請依下列提供的四張物品圖像中，選擇至少兩張加以構圖，並繪製於圖紙上。

注意事項：

1. 可自行編排構圖，物品可前後重疊。
2. 背景留白，需表現出立體物品的陰影。
3. 請發揮想像力，繪製出一套美味餐點的畫面。
4. 需表現出不同材質的差異性。
5. 限用炭筆、鉛筆（兩者併用亦可）作畫。



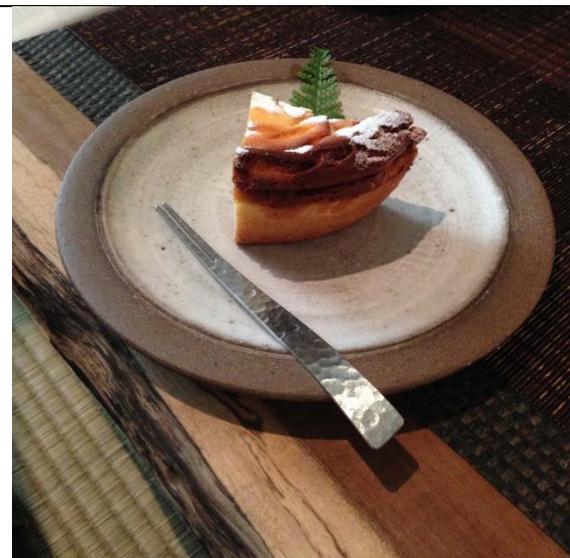
法式甜點



木盤、手工陶碗、泡芙



水果汁、玻璃杯



手工陶盤、鐵叉子、烤蛋糕布丁

國立臺灣藝術大學 106 學年度二年制在職專班招生考試試題

系別：視覺傳達設計學系、工藝設計學系

科目：設計概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、由於現代科技導致環境及生態破壞，因此在設計領域出現了針對此一現象之反思的設計潮流。
 - (1) 此一潮流的名稱為何？(10%)
 - (2) 略述其概念、特徵、方法，以及現階段設計界的實踐狀況。(20%)
- 二、試論述現代主義 (Modernism) 設計的風格特徵，並比較說明其與所謂「後現代主義」設計的關聯及差異。(25%)
- 三、某雜誌上有一篇標題為「工業設計不是藝術，要學會說故事」的文章。請針對這標題提出您個人的看法並論述之：
 - (1) 設計是不是藝術？(10%)
 - (2) 設計是否要學會說故事？(10%)
- 四、木製傢俱是我們日常生活當中不可缺少的產品。
 - (1) 請就您平常使用木製傢俱的經驗，說明其優缺點。(10%)
 - (2) 如果您是一個木製傢俱設計師，從實用的觀點考量，您在設計時會特別注重哪些關鍵因素？(7%)
 - (3) 又若從審美的觀點考量，您在設計時會特別注重哪些關鍵因素？(8%)