

國立台灣藝術大學 106 學年度二年制在職專班招生考試試題

系別：書畫藝術學系

科目：書法

說明：

- 一、本試題紙上請勿作畫塗汙。
- 二、試卷不可寫考生姓名及試題以外文字或記號，違反規定者酌予扣分。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。
- 四、試題含題目與款文，請自選字體書寫，自行安排布局。

題目：

真與不奪 強得易貧 幽人空山 過雨採蘋

薄言情悟 悠悠天鈞

款文：

司空圖二十四詩品自然節句

國立臺灣藝術大學 106 學年度二年制在職專班招生考試試題

學系別：書畫藝術學系

科目：書畫藝術概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

簡答題(5 題，每題 20 分)

- 一、現藏於大英博物館傳晉顧愷之〈女史箴圖〉卷，請說明此畫對於傳統書畫的價值為何？(20 分)
- 二、唐代張彥遠《歷代名畫記》提及張璪說過「外師造化，中得心源」，請解釋「外師造化，中得心源」一詞的意義？(20 分)
- 三、現藏北京故宮博物院北宋畫家張擇端〈清明上河圖〉，是中國傳統繪畫中重要風俗畫作，請問如何進行賞析？(20 分)
- 四、元代文人繪畫有元四家之說，請簡要說明何謂「文人畫」？「元四家」是哪四人？(20 分)
- 五、明代董其昌於《畫禪室隨筆·畫旨》提出：「畫與字各有門庭，字可生，畫不可不熟，字須熟後生，畫須熟外熟。」從此段文說明董其昌對書畫的觀點為何？(20 分)